



santiago

000 148968

La Tercera / Lunes 29 de junio de 1998

Sociólogo Manuel Antonio Garretón analiza lo ocurrido tras partido Chile-Camerún

# ¿Por qué tanta violencia por un simple

● Se festejaba la clasificación, pero junto con la alegría aparecieron la ira juvenil y el lumpen.

Manuel Antonio Garretón, sociólogo, profesor titular del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile, tiene las ideas claras acerca de la actitud masiva que se observó el martes, cuando Chile empató con Camerún en Nantes, Francia, y logró clasificarse para los octavos de final en el mundial de fútbol.

Un estallido de alegría popular que derivó a la ansiedad que podía no festejar en la Plaza Despreocupado y que terminó en violencia, desorden y actos delictivos. Perplejo, la opinión pública se preguntó qué está pasando con los chilenos. El pueblo ha cambiado: saca pecho en Francia, vitoreando la Roja con orgullo, contrastando a vez en cuatro, haciendo olvidar al tímido y callado chileno de antes.

## SIEMPRE FUELO

Los que son en, tanto en Francia como en la Plaza Despreocupado, hace preguntarse: ¿cómo ha cambiado tanto los chilenos?

«Tengo la impresión de que las celebraciones colectivas por el fútbol han existido siempre. Se trata de una actividad que, si bien es sencilla, masiva, más de hombres que de mujeres, es un acto masivo popular por excelencia. El fútbol es lo que el mayor de los chilenos practica. En cualquier momento, aparte del sueldo, se gana una pichanga. Y está el fútbol de barrio, más formal, con asociaciones, comités, equipos, turnos, árbitros. Siempre acompañado de drogas y cerveza».

«Es un deporte barato, que requiere un espacio y una pelota, como mínimo. Todo el mundo lo practica. Y ahora, hasta las niñas. Y la mayor parte de quienes lo hacen son de extracción popular. Se da un nivel de masividad muy grande. Se ve de Colo Colo o de la Chile, principalmente. Y las máximas curules son

Salas y Zancos. Partieron jugando en cancha de tierra, en las poblaciones y ahora están en el primer nivel».

«Y esa identificación provoca estas grandes reacciones... por un equipo ajeno».

«No se trata sólo de celebrar un triunfo o un empate».

«Es algo que tiene que ver con la gente, con su naturaleza masiva».

«Siempre en la misma forma».

«Ha habido intentos de aprovecharse del fútbol por diversos sectores de la sociedad. Antes era la Iglesia la que organizaba equipos en muchos de la parroquia. Ahí tenemos la religión involucrada. O la política, a través de los regidores que regulaban actividades a un equipo de barrio. O tenemos la época de la dictadura militar, en que se trató de aprovechar nacionalismos en el fútbol».

«En Chile, los Perros, los Salsos, los Compañeros Colo Colo. Se buscaba la legitimidad a través del fútbol. Al mismo tiempo que hacer buenos negocios. O estaban los diputados que que hablaban y hablaban de fútbol, por estar cerca de la gente, entre comillas. Hoy sigue ocurriendo. Y no se habla tanto de algo como el fútbol si no es tan relevante para el pueblo chileno. Por todo lo que significa».

«Aparte de ser una gran empresa, ¿no?».

«Eso es un segundo elemento: hoy día el fútbol, aparte de ser una actividad popular masiva, es un espectáculo y una industria. En el mundo, el fútbol es una de las cinco grandes fuentes de ingresos, después de actividades como la venta de autos, el narcotráfico y otras».

«Y están los medios de comunicación».

«Es...».

«Al ser una industria del espectáculo, se potencia con los medios de comunicación, que crean de hecho un equipo. A las corporaciones prefieren los conciertos que se llamo de fútbol. Tras este deporte se mueve un gran aparato económico, que es el elemento actual. En el Mundial del 62 también crearon estos elementos, pero no tan asociados a la industria que hoy en día lo es al deporte y al avance masivo. Al nivel deportivo siguió el negocio cada vez más desarrollado».

## EXPRESIÓN COLECTIVA

«Y el fútbol es la única válvula de escape a la cultura popular».

«Es que se han ido debilitando todas las otras formas de expresión colectiva, aquellas en que la gente transcribe de su mundo personal. Las formas de creación imaginaria colectiva se debilitan con diversos cambios: el nacionalismo militar, la religiosidad (que recuerda las grandes construcciones con motivo de la visita del Papa) y las grandes celebraciones en torno a la memoria colectiva. Como los carnavales en Brasil. Otros momentos motivados son el viaje económico, que hace que las sociedades se olviden de otras cosas. Por ejemplo, el milagro económico alemán hace olvidar los horrores

del nazismo. Las tareas de reconstrucción tras un terremoto van a la gente. En Chile, la política siempre fue lo más importante y motivó a la gente a hacer grandes expresiones o concentraciones. Eso se ha ido debilitando y la gente busca su identidad a través del fútbol, de la Roja. Antes a un tipo se lo identificaba por ser DC, radical, socialista o conservador. Pero la capacidad de la política de hacer creer en sueños es menor, hoy menos poder de control».

«Se considera que la política no resuelve los problemas, pero hay que tener en cuenta que su labor es importante para que no se desmorone la sociedad, que desaparecería si desaparece la política».

«Dentro, pero gustos incómodos habrían ocurrido en el régimen militar».

«Si hubiéramos estado en dictadura no habría sido igual. Cuando Argentina salió después de la guerra civil, el país estaba dividido y los militares intentaron hacer prevalecer. Hay aspectos duros, como cuando se dice que ahora

a Chile le va bien en todo porque hay una mentalidad, producto del éxito económico que se inició en la dictadura».

«En esa época había mayor concentración de los políticos, ¿no?».

«Sí. Hoy ha desaparecido la pasión política. Queda poco cosa de las organizaciones que convocaban a grandes manifestaciones masivas. Probablemente en unos 200 años, cuando haya un más gobierno latinoamericano o mundial, la pasión se trasladará a los eventos masivos olímpicos».

## UNA PASIÓN

«Hoy una pasión la desprecia el fútbol».

«Ahí es. El fútbol expresa una pasión de los pueblos. Por eso se celebró con tanta euforia una actividad tan particular como un empate tan pequeño. El problema es que se han debilitado las instancias en que se canaliza la pasión. Y el fútbol es el portento. Tanto es así, que creo que incluso aunque Chile hubiese perdido, la gente habría salido a la calle, aunque sea para manifestar su pena, su luto por la derrota. Y seguramente también habría habido violencia».

«Pero, ¿por qué?».

«Es una paradoja que cuando se quiere expresar alegría por un triunfo, se termine rompiendo un pedregal de bombas. Ahí hay una tensión que analiza. Al desaparecer las expresiones clásicas para

expresarse, se recurre a los estallidos».

«¿Por qué hacer daño?».

«De entre los 30 mil participantes en la concentración, sólo unos cientos debían haber participado en los actos de violencia. La experiencia general no explica los actos de violencia. La gente quería fiesta para salir de la vida oscura que se lleva en este país, con su capital ten terror, un consumismo. Y lo curioso es que al salir a la calle la gente comete un acto anti ecológico: provoca atochamientos y contaminación las recomendaciones de la autoridad que, con muy mal ejemplo, fuman a su alrededor a la Plaza Italia. Y algunas desatan la violencia».

«Por lo que se ha visto en Francia, no es fenómeno exclusivo de los chilenos».

«Se da en todas las partes donde el fútbol es importante. Pero en otras, como en los países del Islam, la convocatoria tiene la religión. O también puede ser un ritual de U2. O el repudio al terrorismo».

«¿Cómo explica la reacción chilena ante el empate con Camerún?».

«Hay varios aspectos. Yo entiendo que mucho de lo que está ocurriendo es herencia de la dictadura».

«¿La razón?».

«El sistema económico hace que se esté importando solamente la competencia, el salir adelante por cualquier medio. Chile

Según el sociólogo, se han ido debilitando de los antiguos valores de escape de la gente. «Esa busca su identidad a través del fútbol, de la Roja. Antes a un tipo se lo identificaba por ser DC, radical, socialista o conservador. Pero la capacidad de la política de hacer creer en utopías es menor», asegura.



FOTO: F. ROMERO

# Por qué tanta violencia por un simple empate? [entrevista] [artículo] : Emilio Bakit.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Bakit, Emilio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Por qué tanta violencia por un simple empate? [entrevista] [artículo] : Emilio Bakit.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile