

25  
años  
de su muerte

25 ANIVERSARIO

# Delia la luminosa

QUISIMOS TERMINAR DE RECORDAR A NERUDA CON ESTA MUJER Y CON MATILDE

**URRUTIA.** En la edición pasada conmemoramos la muerte del poeta a través de la figura de Albertina Azócar. Hoy destacamos el amor por Horqueta y la pasión por su última esposa,

**Loreto Novoa**  
**E**lla nació en Argentina el 27 de septiembre de 1885. Fue la niña chico de catorce hermanos y creció entre campos, caballos y viajes en barco con veinte o cuarenta para la leche fresca de ola y de su familia. El no. Vivió rodeada de naturaleza surí, pero su madre falleció a los pocos días de su nacimiento y su padre era ferrovíario.

—¿Conoces tú a ese Neruda? —preguntó una vez Delia a su amiga Lola Falcon. Fue en España, en 1935, cuando la protagonista de esta historia había superado el medio siglo y el poeta comenzaba a ser popular a los 32. La vida los quería juntar cuando ésta temeraria mujer luchaba por ideales comunistas, cimbaba y se codeaba con los grandes de ese tiempo: Fernand Léger, Federico García Lorca, Pablo Picasso, o Vicente Aleixandre. También rompió consuetudes. Rafael Alberti le escribió antes que Neruda (*“Delia es los días más felices de España-Delia en los tristes y duros”*, con las guantes) y Delia tocaba siempre de grasa (*“Delia tan bella siempre...”*)

Lo cierto es que el poeta y la pintora se conocieron y no se separaron hasta 20 años después. Algunos imaginan que el primer encuentro habría sido en casa del diplomático Carlos Morla.



Rafael Alberti creía que había sido en su casa y Delia recordaba el primer encuentro en la Concepción. Comieron, “puso un brazo sobre mi hombro y así nos quedamos”.

“Andábamos todos en grupo siempre y él (Neruda) me llevó al atardecer. La vida nos llevó a enamorarnos. Nos pasábamos de gupe y éramos muy felices. Yo vivía siempre que el ‘lo pasase mal’, dijo una vez esta mujer a la revista Juan Domingo. En ese entonces ella tenía 98 años.

Primero fue un romance clandestino y la situación no cambió hasta que el poeta abandonó a su esposa.

Delia se había divorciado ya de su primer marido, Adán Díaz Alguet, y Neruda inicialmente ocultó al nuevo amor a su esposa María Antonieta Higueras y a su hijo —después fallecida— María María.

Horqueta adoraba, no sé por qué te ves a quedar por meses en Barcelona. Tú tenías platos... Deja a María. La situación costó arreglarse con su idea. Estoy en un hotel muy viejo frente al viejo puerto, miro cada mañana los volvros que bien estaremos juntos ¡já! he cortado los urles por primera vez solo. También quería que me comprara un bargueto que vímos

con Manolo Ángeles, viene 35 pesetas. Lo necesito con urgencia porque vivo en el hotel Náutico. Te abrazo con todo mi corazón y tequiero cada día. Pablo.”

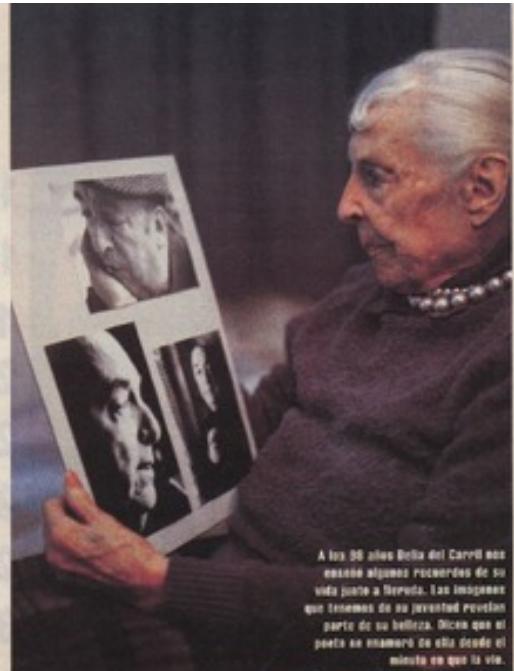
Así, juntos compartieron una guerra civil española, parte de la Segunda Guerra Mundial en Europa y la persecución chilena durante el gobierno de Gabriel González Videla. Ella se convirtió en La Horqueta y él en el gran poeta.

El escritor Fernando Sáez, en su libro dedicado a esta mujer (*Todo Dijo ser Chismoso*), se cuestiona cómo dos personas tan distintas pudieron complementarse tan bien. Y concluye: “Ella con un pasado, casi esplendoroso. Con dobles autoridades de belleza, originalidad, inteligencia, encanto y mundo para dar y regalar. Él, melancólico, triste, preocupado, mucho más joven, poeta grial, incomprendido”.

Fernando Sáez oxigenó la figura de La Horqueta. A su juicio, ella fue una mujer que rompió con la tradición de una época porque no era de las que vivían para cocinar, amar y servir. En su adolescencia, ni siquiera tenía planes de matrimonio; su vida lenta, corta, tranquila, pudo ser motivada por huir lo que nadie buscaba.

—Sin duda, ella le dio un estatus a

A los 88 años Bella del Carril nos enseñó algunos recuerdos de su vida junto a Neruda. Las imágenes que tenemos de su juventud revelan parte de su belleza. Dice que el poeta se enamoró de ella desde el minuto en que la vio.



SE IMPONÍA POR SU BELLEZA Y POR ESO CAUTIVÓ A NERUDA. AL POETA NO LE IMPORTÓ QUE ESTA MUJER TUVIERA 20 AÑOS MÁS QUE ÉL, NI QUE FUERA COMUNISTA, IDEALISTA Y PINTORA. FUE AMOR DESDE EL INICIO.

Neruda: Le ordenó su vida y le mostró una vida llena de principios solidarios, porque ella vivía todo intensamente y él provenía de un ambiente pobre y bohemio —reconoce Sáez.

“A NERUDA NO LE DEBO NADA”

Si hay algo por lo que también se destacó Delia es porque durante los 20 años de convivencia, con Neruda, nunca, para nunca, tomó una sola a una señora. Por eso es que el escritor y amigo Volodia Teitelboim se acuerda que cada vez que llegaban invitados a la casa de ellos, el poeta le decía: “La Vecina”.

—Mo vivió muy bien con Delia. Era militante comunista, insaciable



## Delia la luminosa [artículo] Loreto Novoa.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Novoa, Loreto

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Delia la luminosa [artículo] Loreto Novoa.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)