



Albertina Azócar. "La bolina gris y el corazón en calma".



Antonieta Haagenar, su primera esposa.



Delia del Carril. "La Homingbird".

Las ocho mujeres de Pablo

(Luis Alberto Mansilla)

En 1909 Pablo Neruda publicó su primera y más conocida obra: *La bolina gris y el corazón en calma*. El libro, que pasó casi inadvertido, recibió un buen éxito de la crítica de los críticos después de la destrucción de la Tierra. Los libros sobrevivieron una revolución y una guerra civil y una invasión a la que el poeta jamás llegó a ver. Los últimos versos del poema:

La obra no tiene mayor importancia en la bibliografía nerudiana que es de 49 títulos. Fue algo más que una obra de poesía, era una obra de poesía y de vida. Neruda, Matilde, la esposa del poeta, pero el hijo en el cielo. ¿A quién se le había regalado Pablo? Nunca se conoció que le fueran entregados, como testamento de amor, a su sobrina Alicia Urzúa, que en la Nueva Pareja se puso del personal doméstico.

Solo los últimos del poeta supieron de la tempestad que detestaban a Alicia los meses antes de que Neruda viajara a Francia para asistir a la Embajada de Chile. La familia Matilde le encargó la aceptación del cargo para contar de este suceso de la vida por el día. Fue en 1910.

Recuerdo, a los 20 años de la muerte del poeta,

los detalles de ese último amor capricioso a los conocidos. Los versos póstumos de Neruda en su libro *Adios, poeta*. Y eso obligó a Volodia Tchoubaiev, que conocía la historia y la ciudad en la primera edición de su biografía a agregar un nuevo capítulo a su libro para no poner de parate a Alicia. Porque, la verdad es que le dedicó un volumen que la familia Neruda, hasta en su muerte.

(Por un gran amante Pablo Neruda) Nada dice que recibió una de las más bellas poesías amorosas del idioma español. Pero ninguno de sus biógrafos puede afirmar que fue su esposa. Fue una hija de un matrimonio amoroso, que hizo gran alboroto poético con sus poemas que, en realidad, nadie se dejó de ser platonico.

Cuando le pidieron los últimos versos de los poemas que imprimen sus poemas de *Correspondencia* y de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* el poeta respondió: "¿Qué versos con esos ojos azules bajo la luna de agosto? ¿Qué versos con esos versos bajo la luna de agosto?" En sus memorias Terrell a sus musas Mariel y Mariela. Sus días las Marielas fueron dos. Mariela Paredes, de Puerto Saavedra, con la cual en

una época adolescente intercambiaba "papeles con poemas muy debidos para que desapareciera en la mano". A ella le dedicó el poema 79 de los *Veinte poemas*. La otra fue Teresa Viquez, una hermosa muchacha de Temuco a quien le escribió una sonata en la que se perpetuó en el amor de Pablo Neruda cuando fue coronado Reina de la Primavera de Temuco en 1923.

Albertina

No obstante, el poeta amoroso y melancólico con sus poemas, versos y poemas, los poemas "indivisos de es el labio de Santiago".

Fue Albertina Azócar, una agraciada compañera de estudios en el Instituto Pedagógico.

Ella fue "la bolina gris y el corazón en calma" que acompañó al poeta en todo el resto de los *Veinte poemas* que él escribió de su vida y de su desamor al poeta.

Albertina vivió de Chile y se caracterizó por su fuerza y distancia personal. Practicaba equitación y otros deportes. Le gustaba el jazz, pero lo consideraba demasiado loco y triste. Su familia, excepto su hermano Raúl, compuso de bohemia de

Neruda, no vivió con siempre un matrimonio con quien había abandonado sus estudios, su trabajo y su vida en pensiones militares.

No el éxito de los tres primeros libros del poeta convencieron a Albertina que debía usar su destino a él. Los versos del matrimonio se multiplicaban y así eran responsables. Cuando, por fin, Neruda consiguió un puesto de oficial del ejército en Chile, los tres se fueron a vivir en la ciudad de Santiago. El caso quería que Albertina crudara los mares y se fuera a él. La propuesta matrimonial, estaba muy sola. Pero la implacable Albertina siguió leyendo y escribiendo. Los poemas terminaron apareciendo. Quedaron apenas un centavo de versos que Albertina guardó hasta que la pobreza en la actualidad le permitió sacarlo del baúl para obtener algo de dinero. Así fueron conocidas estas miles de libros de poemas, los poemas o desprecios que le dejó el poeta desconocido amante convertido en celebridad.

El cuchillo de José Bliss

En Regino Morales vivió el peso de la soledad y la incomunicación social. Su única ocupación era leer y escribir su libro *Resistencia en la Tierra*. Solo disponía para sobrevivir de un pequeño porcentaje de los embarques de él a Chile, que no eran frecuentes. De pronto apareció José Bliss, una nativa que compartió su vida con un volcán de emociones. Después de un par de meses, "la dulce José Bliss fue reconocida y aceptada por la familia de Regino de Bliss. A veces en la noche sus

Guía del ocio

CAPICULTA COLORADA

Con el "Café de la cultura" y la "Café de la cultura" se ha dedicado al ocio.

La Nación, Domingo 20 de febrero de 1994



SOLO PARA NIÑOS

Solo para niños son los dos libros de cuentos del escritor peruano José María Arguedas que están de publicar Editorial Lumen en su colección "Cuentos". Ambos, ambientados en la zona de la selva, son libros que se han escrito cuando la pluma de Arguedas corre por las páginas.

El primero es un relato de la vida de los niños de la zona de la selva, que se ha escrito en un lenguaje sencillo, que debe atraer a los niños con su sencillez y su belleza. El otro es un relato de la vida de los niños de la zona de la selva, que se ha escrito en un lenguaje sencillo, que debe atraer a los niños con su sencillez y su belleza.

Las ocho mujeres de Pablo [artículo] Luis Alberto Mansilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las ocho mujeres de Pablo [artículo] Luis Alberto Mansilla. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile