



000156325

El Mirador de la Frontera

Por Hugo Lepe Shulz

Continuamos este deambular por los caminos de Malleco, en la búsqueda incesante de nuestros pares, de aquellos tejedores de sueños que luchan por hacer realidad sus sueños. Hoy llegamos, con una primavera reinventada, hasta la ciudad de Curacautín que nos sorprende de entrada, con el colorido sentir de la madera florecida, en aquellos vestigios de la selva del Sur a la que canto y añoré Nevada tantas veces. Luego la ciudad nos acoge amigablemente al calor de la palabra.

El mundo frío y hostil suele presentarnos esquemas absolutos, donde sólo priman los intereses de la mezquindad y en el que vemos con tristeza - caren hasta las organizaciones culturales y literarias, que en lugar de abrir espacios de participación real, se quedan en la mera organización de eventos, como ateneo club de sociedad con olor a naftalina, convencidos de estar construyendo sus propios movimientos grises.

Pero por fortuna, tenemos VIDA. Y nos referimos no sólo al rítmico bombardeo del corazón, que nos mantiene pensando en el mañana, sino LA VIDA. Aquella que fluye desde el alma y nos permite ver un horizonte amplio y realista.

Y, decimos "por fortuna", por que es ésta vida la que nos sorprende en un recordo insuperado del diario caminar, con el cariño generoso de un grupo de personas. Nos referimos al Comité de Amigos de la Biblioteca y Taller Literario de Curacautín, coordinado por nuestra amiga y amiga "querida" Ordóñez, Directora de la Biblioteca Pública N° 124, y que en forma casi anónima han estado desarrollando la importante labor de difundir las letras de esa ciudad, además de cultivar la palabra escrita y la lectura.

Las letras de Curacautín

El Taller Literario fue creado el 10 de Abril de 1992, con 12 integrantes sin tener directiva. En sus momentos de encuentros cada uno de los integrantes comentaba los últimos libros leídos escuchaba lectura de textos o cuentos escritos por otros, y algunos que no escribían, pero gustaban del comentario rico y ameno de algunas temáticas de un autor determinado.

La primera iniciativa de este grupo fue recopilar escritos de poesía de autores comunitarios. Lo que dio lugar a la publicación de la 1ª Antología Poética donde participaron profesionales, dueñas de casa, obreros sin distinción.

En el año 93, se amplió a 22 personas que permanecen en la actualidad conformando el comité Amigos de la Biblioteca, Taller Literario y que con aportes del Municipio, comerciantes, Comité Adulto Mayor y amigos personales han logrado editar:

- Año 1994: Antología de cuentos (Varios autores)
- Año 1995: Cuentos de niños para niños (Concurso pequeños autores), editada gracias al aporte del Comité Amigos de la Biblioteca "Adulto Mayor"
- Año 1996: Cuentos de Niños para niños volumen 2. Aporte del Señor Luis Celis y Sex. Participan alumnos de 5ª y 6ª años, Escuelas Básicas Rurales y Urbanas.
- Año 1996: Antología Poética Juvenil, editada gracias al aporte de una integrante del Taller Literario, Señora María Gemido de Celis, entregados en forma gratuita a cada uno de los jóvenes que participaron
- Año 1997: Trabajo de Taller "Memoria Comunal", con la señora Mónica Nuñez, Bibliotecaria de Santiago, del cual pronto se editará un compendio con toda la recopilación lograda.

El Poeta en CONTULMO

Transcurrió el mes de Febrero de 1963, cuando el poeta llegó a transitar las polvorientas calles de Contulmo. Quería satisfacer de alguna manera esas ansias interminables de beber catástrofe. El Hotel Central, original, tanto como familiar establecimiento, atendido a la sazón por sus propietarios Calvario Muller y su simpática esposa Mirala Contreras, abrió de par en par las puertas al poeta, se vivieron interesantes e inolvidables momentos junto a Pablo y a Matilde. Al momento de la despedida, en un libro de Viajes, escribió el original documento que no forma EXCLUSIVA, Renacer Cultural reproduce para sus lectores.



*A la amiga Tala,
lo comparto
junto
al
más bello Lago,
un recuerdo apaciguado
Pablo
Neruda
Enero 6
Folien
Pablo Neruda*

AAE 7/91

Naturaleza

Edith Venegas

Los días de Septiembre nos regalan rayos de sol y el florecer de las plantas, acompañando a este cálido y colorido paisaje se siente el despertar de las aves, sus trinos nos anuncian que comienzan a aparecerse para perpetuar la vida.

Se dice que aproximadamente un millón de especies animales que pueblan la tierra 75 000 son voladores. En Chile hay 439 especies de aves representadas de 50 familias. Las aves chilenas no tienen colores vivos que caracterizan a las del trópico, el plumaje de los pájaros chilenos es sobrio, básicamente consiste en variaciones de negro con blanco, gris o café.

Ravada
Nombre científico: **Apharatorus solitarsus** (Gmelin) largo aproximado 14 cm. Corona y lados de la cabeza negro frente negra. Con una banda superficial café naranja que separa

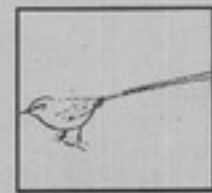
el negro de la cara con el de la corona. Resto de las partes superiores café rojizas. Parte inferiores blanquecinas. La cola es muy característica, con las plumas centrales rojizas y las remates con mitad basal negra y el resto café rojizo. Todas terminan con raquis desviados, dándole apariencia de espigas. Es muy activo y confiado, acrobático trepa a los troncos dando saltos. Revienta hojas y cortezas. Se caracteriza por un agudo y continuo trino, además de emitir otras voces.

Collarza

Nombre científico: **Scyturhor. boechas desmarini** (des Maris) De largo aproximado 24 cm. Inconfundible por su larga cola que mide el doble de la longitud de su cuerpo. Las partes superiores son de color castaño y las inferiores café amarillentas, más claras en el abdomen. Tiene solo dos largueras y délgadas timoneras en su cola.

Es una ave confiado, con un pico fino y algo largo. Se encuentra entre los matorrales del sotobosque. Se alimenta de pequeños frutos y semillas, principalmente.

Su canto es una llamada continua.



El Mirador de la frontera [artículo] Hugo Lepe Shulz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lepe Shulz, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Mirador de la frontera [artículo] Hugo Lepe Shulz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile