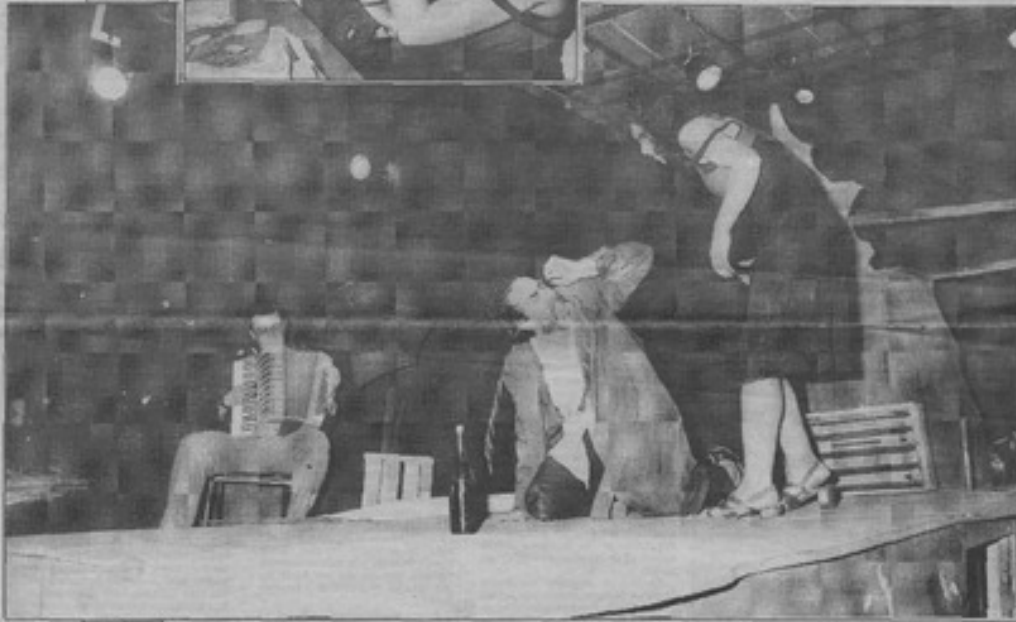




Obras teatrales: nuevo producto de exportación



Aun cuando criticada por quienes no gustan de su teatro-defenidia y de su concepción de la dramaturgia, la obra de Juan Rodríguez no sólo se opuso a los críticos especializados, que han reconocido sus méritos, sino que conquistó el mercado europeo y latinoamericano, al que es invitado periódicamente para que muestre sus últimas piezas teatrales.

[illegible]

Mucho más se dice de Rodigín: dramaturgo autodidacta; desempañó numerosos oficios hasta que se instaló —de eso hace casi un par de décadas— con un quincero de novelas y revistas creadas en la antigua Plazuela de los Capuchinos y en la actualidad.

Con la música de Fernando Carrasco, Silvio Marín y Hugo Medina recrean a «Mojito» y a «Cumbia».

Almagro, cuando en el sector aún perduraban los grupos de anillo, los danzonerías y pomarrajados que acudían a los salones de baile de San Diego y otras calles, bohemia ya olvidada pero alborada por muchos; hombre que se inició en las letras ya alcohólico, pero se alborza a la cuarentena de años.

[illegible]

De todo eso, y de lo que ha continuado observando, escuchando, recordando y estudiando en casa, fueron brotando sus obras.

Primeros días «Torturados» de las muertes

Obras teatrales, nuevo producto de exportación [artículo]
Raúl Arteaga.

AUTORÍA

Arteaga Silva, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras teatrales, nuevo producto de exportación [artículo] Raúl Arteaga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile