

590054

El verbo del mito



SOBRE VOCES DE ISLAS

Liliana Puelken

RL Editor

Santiago, 2000

146 pág.

¿Quién establece los cánones? El inmovilismo, el estancamiento, se apoderan con una facilidad impresionante de la literatura. De un tiempo a esta parte todos los libros tienen que ser iguales para que a alguien les interesen, en especial, a los editoriales y a los comentaristas. No hay espacio para nada más. Así de simple. Si fuéramos sensatos aquí debería terminar esta nota. Pero los relatos de *Sobre Voces de islas*, de la escritora Liliana Puelken, nos permiten no estar de acuerdo.

El escenario de las ficciones es la zona austral. Desde Chiloé hasta las islas de Aysén, sin que jamás se mencione a Punta Arenas. De inmediato aparece como un territorio virgen, o por lo menos no demasiado explorado por nuestras letras. Claro que como no se trata de narraciones realistas, el lugar en que ocurre todo es imaginario. Pueblo, un villorrio aislado entre fiordos y canales y sumido en fantásticas malaventuras que la autora presenta como primicias de un mundo paralelo. Al otro lado de los cerros se escuchan voces que se lamentan y burlan de los hombres. Sin previo aviso, llegan desde lejos extraños personajes, brujas, dolidos fantasmas que desconocen su propia muerte, visitantes de milos remotos que vienen a fundirse con los mitos locales. Y entre todos

El verbo del mito [artículo] Antonio Riba

Libros y documentos

AUTORÍA

Riba, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El verbo del mito [artículo] Antonio Riba. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile