



S90113

# Nicanor PARRA inauguró muestra de obras visuales en Madrid

- En la Fundación Telefónica de la capital española se presenta por vez primera toda la obra visual del antipoeta, donde este artista vueltela su crítica a través de breves textos acompañados de objetos cotidianos, dirigidos a la sociedad actual y sus códigos de consumo.

Desde Madrid, Violeta Medina



Mientras explica algunos de "sus juegos domésticos" —como el llamas a sus amigas— va diciendo en voz alta, casi para sí mismo, "la verdad es que yo no habría mezclado estos cosas, las he dejado deberían ir solas, los trabajos prácticos son otra cosa y lo mismo pasa con las tablas de Isla Negra".

A black and white photograph of a man with curly hair, wearing a beret and glasses, looking down at a smartphone he is holding in his right hand. He is also holding a newspaper or magazine in his left hand. He is wearing a light-colored jacket with dark stripes on the shoulders. The background is blurred, suggesting an outdoor setting.

man. No sé, pero en el por d  
los quesos esto sería un  
parrafrasis de Superman".  
Una de sus primeras ob  
visuales es un matamorisco  
con la frase "armas nucleares

www.wiley.com

No añade nada y a poco andar se curva de mostrarse las coxas, se sienta en una de sus instalaciones —una cama con una silla— y comienza a responder las preguntas en un diálogo a salto de mata de sus numerosas ideas.

—El suegro, el que habla, descorrión cada vez más de las palabras. En ellas no hay nada y, en cambio, me he ido comprendiendo de los artefactos. A pesar de que algunos creen en principio en el verbo y otros dicen que la palabra perro, muérdete. Si quieren saber lo que es el mar no vayan a verlo. Tienen que ir a una biblioteca y descubrir que el mar es todo lo que se ha dicho y escrito sobre él.

Le consultan sobre Chile. "Ya lo he dicho: la izquierda y la derecha unidas jamás serán vencidas. La economía para la derecha, la política para la DC (advierte que esta sigla también se puede interpretar como la Divina Comedía) y la cultura para la clase trabajadora". Y vuelve sobre un punto: "La derecha en la economía y la izquierda en el gobierno, creo que a eso le llaman la tónica yanqui".

De pronto alguien de  
telefónica le interrumpe para  
formularle el acto. Agarre el  
Secretario de Estado para la  
Cultura, Luis Alberto de  
Córdoba. En el fondo de la sala  
escucha el escritor chileno  
Roberto Bolaño que ha viajado  
de Barcelona para estar  
con el poeta. Y todo dentro de  
una soleada sala descalzada  
de violentamente por los  
obreros y la mirada burlona  
de París ■

# Calles seguras, lo que todos queremos

Page 1

# **Nicanor Parra inauguró muestra de obras visuales en Madrid**

## **[artículo] Violeta Parra**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Medina, Violeta, 1968-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nicanor Parra inauguró muestra de obras visuales en Madrid [artículo] Violeta Parra. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)