



ESPECTACULOS Y TV

Diario La Segunda, Lunes 8 de abril de 2001

Enzo Bolocco no cree que su hija se case en mayo

Por José

NICANOR PARRA expondrá 267 artefactos visuales de su creación



Nicanor Parra y una de sus instalaciones que conforman su exposición de artefactos visuales.

● La muestra se exhibirá primero en la Fundación Telefónica España entre abril y junio, para aterrizar en Chile en agosto.

● Se trata de la exposición de mayor envergadura realizada por el antipoeta.

● El objetivo final es que estos artefactos conformen un antimusé, el que se montaría en alguna de las casas de Parra.

A punto de terminarse se encuentran los 267 artefactos visuales con los que el antipoeta nacional Nicanor Parra desembarcará en España para su más grande exposición hasta la fecha.

La muestra se llevará a cabo en la sala de arte de la Fundación Telefónica España entre el 25 de abril y el 10 de junio. El montaje se trasladará el 2 de agosto a Santiago, donde estará disponible en el edificio de la filial de la misma compañía.

El propósito de las instalaciones es trasladar al visitante al universo de los espacios y los objetos, estableciendo un entendimiento entre la percepción habitual del artefacto y su emplazamiento en una nueva realidad. Esto, desde la observación a través de la palabra o la participación del espacio o un elemento ajeno.

La exposición es la más grande en el campo de la poesía visual realizada por el candidato perenne al Nobel y se enmarca en la segunda de actividades que se preparan en el país para el Homenaje a Nicanor Parra.

Objetos de desecho activados por una frase que los hace explotar

En la exposición están trabajando junto con Nicanor su hija Colombina y Hernán Edwards. Participa además el arquitecto de Diseños Arbolcolor Marcial Cortés.

Junto con recopilar los artefactos visuales, Colombina y Hernán están a cargo de la sonorización de la muestra, aunque ésta se desplegará íntegramente una vez que la exposición esté en

Santiago.

"Nicanor tenía todos estos aparatos dibujados en miles de cuadernos. Nos pasamos tardes enteras pulicándolos", relata Edwards. El proceso de darle forma les tomó alrededor de cinco años. "Diría que se trata de una antiposición, pues son trabajos hechos sin sufrimiento. Son creaciones realizadas con objetos de desecho activados por una frase que los hace explotar".

De los 267 artefactos, alrededor de 60 tienen un formato similar al de una mamadera, una bacínica o un buevo a los que Parra les añade su genio en una anotación. Otras instalaciones son mayores, como una que incluye siete máquinas de coser que fueron propiedad de la madre del antipoeta.

Se cuentan además dibujos realizados a lápiz en tablas de conservación y bandejas de cartón con el clásico Misticaco como figura central. Cuando se instale en el edificio de Telefónica Chile, el montaje ocupará casi toda la planta baja.

Luego de que la muestra itinerare tanto como sea posible, los involucrados esperan que los artefactos visuales constituyan un antimusé, a situarse en alguna de las casas de Nicanor Parra. ■

LA RED GANO SINTONIA CON FILME DE EDDIE MURPHY

Con el estreno en televisión de la película "El profesor chiflado", La Red se impuso en sintonía la noche del domingo promediando 24,5 puntos en la medición "on line" (previsión) entre las 22.00 y las 23.54 horas.

El segundo canal más visto en ese horario fue Chilevisión que programó "Scream" y que obtuvo 12,1 puntos, seguido de "La otra cara del espejo", de Megavisión, que llegó a los 12 puntos.

El programa "Oveja Negra", de Televisión Nacional, llegó a los 12 puntos y el musical "Évilis", protagonizado por Madonna y estrenado con subtítulos en español, reportó 10,6 puntos a Canal 13.

"El profesor chiflado" forma parte del ciclo de películas que La Red viene programando en horario estelar desde hace tres semanas y que ha elevado el promedio de audiencia en la franja por la tarde de ese canal. ■

MARIAH CAREY FIRMA CONTRATO RECORD CON VIRGIN RECORDS

Mariah Carey acaba de firmar el contrato discográfico más caro de la historia: cobrará más de 20 millones de dólares por cada uno de los discos que graba para Virgin Records. La cifra supera los contratos por 20 millones de dólares firmados tiempo atrás por el grupo REM y Janet Jackson.

Mariah Carey había pedido 25 millones de dólares por álbum, aunque no se confirmó si Virgin aceptó la cifra. El primer álbum para Virgin que grabará Carey será la banda sonora del filme que ella misma protagoniza, "All that glitters", que originalmente debía grabar para Sony. Saldrá a la venta en agosto, aunque en junio será editado el primer single del disco. (ANSA) ■

Nicanor Parra expondrá 267 artefactos visuales de su creación [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra expondrá 267 artefactos visuales de su creación [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile