

TRES POETAS CHILENOS

Con alma adolescente

JENICA ABRA

La de Faviola Coppola Piliolous (1963) parece ser una "infinita travesía" sobre este Santiago poco noble en el que se ha transformado nuestra ciudad toda y siempre gris. En *La Buscadora* (Mosquito Comunicaciones, Santiago, 2001, 36 páginas) nos volvemos a encontrar con las imágenes oscuras que ya hemos visto, sobre todo entre poetas jóvenes y sus obras primeras. Lo mismo ocurre con los tópicos que rodean a este tipo de hablantes: ausencia, abandono, vacío, desolación con la garra familiar para templa inquietos y tristes, en el fondo hasta algo perturbados por la búsqueda incesante e infructuosa del amor. "¿...! Hoy/ No por los siglos de los siglos", como escribe esta autora. Un amor ideal que no llega a concretarse ni hoy ni en la eternidad.

La realidad una vez más es como un aterrizaje forzoso. El tono existencialista se deja sentir y el verso es claro y pesado. El me/ancológico pesimismo tiene la palabra a tal punto que la poeta de Faviola Coppola se traduce en un lenguaje paulatinamente escriptico. Hay temor o, más bien, incredulidad y desesperanza tanto en el acto de recibir como en el acto de ser, en este caso, justificado (el es que cabe justificarse) por la juventud de la autora: una mezcla de "esmanzanera", labia, perra y a la vez "dama". Es la mujer con más de una cara que de pronto se hace "¿...! grande y humilde y soñadora", así como las calles "extensas" de Santiago se hacen estrechas y el lenguaje intrínsecamente infinito se hace insuficiente. Los versos oscilan entre el alarido y el murmullo pero, sin duda, *La Buscadora* es un buen primer libro y meritario, en cuanto esta buscadora no se propone encontrar más de lo que puede buscar...

Silabario trémulo (Mosquito Comunicaciones, Santiago, 2001, 42 páginas), de

Con mayor o menor dominio del lenguaje surgen en estas voces los motivos característicos del espíritu joven: la palabra desolada, eufórica, triste, enamorada.



EL AMOR.— Faviola Coppola escribe sobre un amor ideal que no llega a concretarse ni hoy ni en la eternidad.

hudi de los recuerdos de Héctor Caro está lleno con imágenes de la infancia, su refugio frente al peso de "la piedra malvada".

Se deja sentir la influencia meridiana en este "espacio entre el camino y la tierra", en las ansias de encontrar la propia "resistencia", entre la muerte y la nada. Mucha sensibilidad se traslada tras la capacidad de mirar "en todos los ojos".

Los versos suaves y sencillos de Héctor Caro llegan a

ser incluso ingenuos, pero bien valen el impulso de atreverse a bosquejar, aunque sea a tientas, la casa de corazón, memoria y cariño que es su poesía.

David Bustos (1972) también se aventura en "Esta vocación de bruto y dragón", por cierto, con mucha más seguridad que Caro, con más soltura, con versos impresionantes tocando sin vergüenza esa puerta "¿...! que nunca termina por/ abrirse".

En su libro *Nadie lee del*

otro lado (Mosquito Comunicaciones, Santiago, 2001, 42 páginas), vuelve a aprehender los motivos característicos del espíritu joven, adolescente, que hemos visto en los dos poetas anteriores. La palabra arrebatada o desolada, eufórica o infinitamente triste, enamorada hasta la última sílaba. Pero David Bustos va un poco más allá de sí mismo y de lo que siente, y en su poesía se advierte algo así como el acercamiento dramático de Enrique Lihn, el recorrido sin miedo por "la escaramuza del tejido" creativo.

Después de leer estos poemas sabemos algo más de cómo es la "interna lucha", de cómo "¿...!" se instala el habla polverizada de reflexiones y derivas, de "tráillosos sucesos", de silencio. Se comprende que Bustos, siendo tan joven, el parecer ya tenga



Aún más de cómo es la "interna lucha", de cómo "

595920

22/4/01

El Mercurio

Con alma adolescente [artículo] Jéssica Atal

Libros y documentos

AUTORÍA

Atal, Jéssica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con alma adolescente [artículo] Jéssica Atal. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile