

Feria del Libro de Buenos Aires: EL MERCURIO 23 MAR 2002 C10 613051

"Argentinos la mantienen con sus ganas"

Así opina la escritora chilena Marcela Serrano, quien presentará mañana su novela "Lo que está en mi corazón".

CAROLINA ANDONIE D.
Entrevista especial

BUENOS AIRES.—La crisis está tocando todos los ámbitos de la cultura. Ayer, por ejemplo, se canceló "Mahagoni", con la que el Teatro Colón inició su temporada de ópera 2002, con entrada liberada. La pieza de Kurt Weill y Bertolt Brecht, que contó todos los días con miles de visitantes, se transformó en otra víctima más del feriado bancario. Así las cosas, no era de extrañar que la Feria del Libro de Buenos Aires también presentara señales de debacles. Sin embargo, el público sigue acudiendo. Es lo que considera Marcela Serrano, quien mañana presenta su novela "Lo que está en mi corazón", finalista del Premio Planeta de Novela 2002. El punto argumentativo es que las personas que asisten son más bien amigas que fanáticos tan arraigados como el amor a la cultura. La gente tiene la capacidad de buscar en otros lados algún tipo de consuelo. Sin embargo, la escritora dice que hay una gran cantidad de interacciones y en la poca cobertura que le están dando los medios de prensa. Un definitivo, es con las ganas que están sintiendo el mundo. Me ilusionó la atención que el fin

de semana, pese al finado bancario, la gente fue y compró libros".

—El argentino es un público que sigue mucho.

—Si venga a verme están ahí incluido el público masculino. Algo que también me sucede en México. Creo que en mis novelas hay por lo menos un porcentaje masculino sustancial, por mucho que se diga lo contrario. No estoy en contra del sexo masculino y los hombres se dan cuenta de eso. Los argentinos, por ejemplo, no tienen prejuicios respecto a cómo ser un sujeto masculino y eso responde en que puedan leer más a los mujeres".

—¿Con quién ha tenido contacto durante este encuentro?

—Estuve con Serrat y Benedetti, que acaba de sacar un libro de poe-

mas. Pues como presenciar un gran podio de la cultura de este continente. Hablaron de música, de política y literatura. Benedetti me regaló su libro "Canciones que oyeron los 80" muy bien, muy bonito. Tiene 80 años y pronto se va a España donde vive".

—Considera que el público argentino no ha disminuido el que haya sido finalista del Premio Planeta?

—Creo que no, porque es un ganador sin español. Es la primera vez que un libro de una escritora americana, salvo Vargas Llosa lo habla obtenido. Es muy importante, como me decía Rosa Regla, la ganadora, esto es como ver el estadio español más importante lleno y que cada persona tuviera su mejor libro en sus manos. Mi novela tuvo un tiraje inicial de 85 mil ejemplares y al poco tiempo se duplicó. Ahora falta presentarlo en Estados Unidos. Allí hay mucha gente del público hispanohablante. En Nueva York haré la presentación en español. Lo increíble es cómo les estaban robando espacio a los gringos".

—Qué le parece que postulan a Isabel Allende al Premio Nacional de Literatura?

—Me parecen jajá, Chile tiene que hacerle un homenaje. Toda distin-

GRAN POPULARIDAD.—La intelectual gaza de un gran prestigio entre los lectores de Argentina. Incluso algunos chilenos la siguen hasta Buenos Aires.

"Argentinos la mantienen con sus ganas" [artículo] Carolina Andonie D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Argentinos la mantienen con sus ganas" [artículo] Carolina Andonie D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile