



Editorial

En esta comisión, participarán representantes de la Empresa Nacional de Minería, el Consejo de Defensa de Atacama, y el Gobierno, representado por el seremi de Minería, Antonio Prado.

La formación de una comisión o de una mesa de conversación para analizar estos temas que afectan al sector minero, era un requerimiento que hace tiempo venía haciendo el Consejo de Defensa de Atacama, ya que a través de ella quieren ver la posibilidad de que se abojen los cambios de tratamiento que cobra Enami y que se analicen otros temas que para el sector es importante revisar.

Entre el os se puede destacar la regionalización de Enami, la cual le reduciría sus costos y ayudaría a realizar un mejor y más directo trabajo con los mineros.

La importante es que esta comisión no se

¿Soluciones para la minería?

lince a la coyuntura sino que proyecte el trabajo de la pequeña minería hacia el futuro, lo que es el verdadero anhelo de este sector.

El año pasado hubo una experiencia similar - los denominados lineamientos estratégicos - donde representantes del sector minero y de Enami analizaron una serie de temas y llegaron a conclusiones que para los mineros eran importantes para proyectar el sector hacia el futuro.

Se llegó a realizar una ceremonia de firma que incluso contó con la presencia del Ministro de Minería y luego, todas las conclusiones y acciones a seguir a través de los lineamientos estratégicos fueron olvidadas. Es por eso que el Consejo de Defensa de Atacama era de la idea de que en esta

nueva comisión participara un representante del Presidente de la República, con poder de decisión y para que todas sus conclusiones sean respetadas y cumplidas.

A pesar de que esta comisión era el camino que el sector minero buscaba para solucionar sus problemas, se anunció la realización de movilizaciones el próximo 21 de julio donde los mineros de la región demostrarán su preocupación por la situación que afecta al sector.

Esta movilización es una demostración que debe ser tomada en consideración por el Gobierno, tanto central como regional, y es por este motivo, que esta comisión no puede pasar desapercibida.

Es de esperar que se pongan todos los esfuerzos y que las conclusiones de esta comisión sirvan para posicionar al sector minero hacia el próximo siglo.

El escritor Pedro Prado Calvo y Chañaral

Pedro Prado fue una figura destacada y múltiple de la literatura chilena. Profundo escritor, poeta, ensayista, agricultor, embajador en Colombia, fundador y director del cine "Grupo de los Diez", miembros de número de la Academia Chilena de la Lengua y Premio Nacional de Literatura 1949. Sus principales libros de poemas, novelas y ensayos fueron "Aliso", "Flores de Cardo", "La casa abandonada", "Un juez rural", "Los pájaros errantes", "Reina de Rapa Nui" y otros. Según el desaparecido crítico Alonso, "fue Pedro Prado uno de los cuatro grandes de las letras chilenas". A nuestro autor, el crítico lo situó junto a D'Halmir, Gabriela Mistral y Neruda.

Pedro Prado, como varios escritores chilenos, periódicamente visitaba nuestro lago temido y particularmente nuestro norte. Las intenciones: contactar con su público lector, promover la venta de sus publicaciones, imponer en las realidades provincianas y organizar conferencias públicas. También desempeñaban

corresponsales itinerantes a diarios o revistas capitalinas y portafolios. Entre ellos ubicamos a Carlos Pezo Vello, Pablo de Rícha, Nicomedes Guzmán, Pablo Neruda, Roque Emilian Sotelo, Gonzalo Ortega y otros.

Los regionales Salvador Reyes, Sady Zahertu, Andrés Sabala y Roberto Flores Álvarez, nunca perdieron el contacto personal a través de periódicos visitas al terreno y a los autores de las letras, estudiantes y otras misiones culturales.

Por su parte, el escritor Pedro Prado afirmaba "el país ha trabajado por

desvincularse de su origen, con el resultado de terminar ignorándose a sí mismo". Agregaba "cuando voy por los campos o los pequeños caseríos, todo lo que visitamos fuera o dentro de murallas parece un descubrimiento".

Pedro Prado visitó Chañaral en 1902. Entonces, esta aislada comunidad aún no se resaca del marismo y tragedia ocasionada por la devastación del sismo y terremoto que asoló la parte baja o plana, donde se asentaban edificaciones y bienes, con pérdidas de numerosos vecinos.

El escritor Pedro Prado se informó de esta terrible catástrofe a través de la prensa y testimonios reales. Así, al describe sus consecuencias "entre el mar oscuro y agitado, vibraban fister negras manchas informes, más grandes las de los maderos que las de los naufragos. El mar se levó para sí, sólo eso: un baño y todo el mar siguiente estuvo desdichado arrojando a las playas próximas y lejanas, despojos de las cosas y de los hombres".

En esa oportunidad, en tan desfavorables condiciones, le acogió a Pedro Prado en Chañaral no fue lo más opacado. El escritor distribuyó por el muelle, sus cartas y plizas, conversó con algunos vecinos y autoridades. No le fue fácil conseguir alojamiento de una cabalgadura y conseguir un bote para viajar a los minerales vecinos, "Las Animas" y "Los Pozos", a la sazón el peñón era el motivo principal de su visita chañaral. Lo impactó y sobrecogió el silencio y la soledad de esos entonces mineros y abandonados. El profesor y escritor italiano Mario Behamond, en 1906 publicó en la Editorial Universitaria, una Antología del Cuento Nortino, en ella inserta treinta relatos de autores nacionales,



Por Oriel Álvarez Gómez

ambientados en la realidad del hombre del Norte Medio y Grande, en ella se incluye el cuento titulado "Pueblo Muerto", de Pedro Prado, lamentablemente un tanto desconocido.

Esta narración fue inspirada al autor durante su corta estancia en el mineral "Las Animas", dice "qué impresión nos causó el arrebato, un pueblo desierto y el, a su vez, rodeado por el desierto en puertas en un eterno bostezo".

Uno de los personajes principales del cuento cuando es un jefe de estación, chico hablante de "Las Animas" que oficia de vigilante del campamento, de los equipos ferroviarios en desuso y del cementerio donde descansan los restos de su esposa e hijo. Hombre resignado a su oscuro destino, en su aislamiento vegeta circunscrito a una personal filosofía fatalista.

Ignotos escritores que huyeron la realidad provinciana nortina en nuestro pasado.

Los conceptos vertidos en esta sección pertenecen a la Editorial corresponden a sus autores y ellos no representan necesariamente la línea editorial.

Diario Chacarillo, Martes 06 de julio de 1999.-

590532

El escritor Pedro Prado Calvo y Chañaral [artículo] Oriel Álvarez Gómez

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Pedro Prado Calvo y Chañaral [artículo] Oriel Álvarez Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile