

MARCO ANTONIO DE LA PARRA

"Nuestra generación es para decepcionar a cualquiera"



FOTO: J. L. L.

Se dice que los seres humanos ocupamos sólo un 10% de nuestra capacidad cerebral y funcional, con el hemisferio izquierdo, donde se encuentra el pensamiento racional y lógico. Pero existen excepciones, también hay algunas personas que desafiando lo que parecen ser la norma, caminan por la vida usando bastante más que ese racional y controlado porcentaje, ocupando en su personalidad mundano el hemisferio derecho donde los ruidos e ideas se superponen en los circuitos, y dan origen a lo que conocemos como creatividad. Los dice, son creadores.

En esta última categoría se encuentra Marco Antonio de la Parra, este hombre multifacético, controvertido, de larga y delgada figura - perteneciente a la del Quijote -, quien además de ser jugador, es dramaturgo, director de teatro, actor, cineasta, autor de un sinnúmero de obras del género narrativo. También fue librería "a la sombra" en los años del programa Salvados Gigantes, crítico de televisión, jefe de senderismo de Zap-Zap, columnista, en fin, la lista es interminable. Su obra creativa es tan prolífica que le ha convertido en uno de los contemporáneos que mayores aportes ha realizado al mundo del arte y la cultura, haciéndose acreedor de innumerables galardones.

Se admita o no, bastante paradójico porque mientras habla sobre un tema, en un estilo de casi monotonía se cree que está funcionando a toda máquina, sin dar tregua, haciendo miles de conexiones, y todo tipo de asociaciones en búsqueda de nuevos elementos de análisis que se agregan a su permanente creación. Tiene en sí que cuando termina la entrevista, aparece la desolación acalorada que irá conduciendo a nuevas visiones que le han surgido a través de esta conversación.

Actualmente, gran parte de su tiempo lo está dedicando al teatro. Está próximo a estrenar "La vida es peregrina", centrada en gira obras pequeñas como "El ángel de la culpa" y la "Voz del seno", en las que se habla del fin de este siglo desde una perspectiva muy crítica.

En conversación con este personaje, nada casual que por parecerse a aquella entidad que opera con el hemisferio derecho percibe el mundo en forma más aguda, incisiva, profunda, y por supuesto, muy crítica.

LA MUJER: LO MAS RESCATABLE

A la vez, ¿cómo ha sido uno de los cambios más significativos del siglo que se va?

"No sé, el siglo que se va tiene millones de profecías, que son buenas, pero algunas y por eso, aparecen como

esta fase política hacia una fiesta de masas, como agogo la luz y visiones. Hay un presente una serie de problemas, y preguntas: ¿el ser humano?

Se entra al siglo con el tema y se sale con internet, con lo que ya no se necesita estar ahí, hay que estar ahí, pero de otra manera. Plástico, una nueva relación del ser humano con su entorno, las cosas, y los lugares de encuentro y en eso estamos recién comenzando."

¿Qué sería la más rescatable?

"Uno de los grandes aportes ha sido el papel de la mujer."

¿A qué tipo de aportes se refiere?

"A lo laboral y social. Ha transformado la familia, la ha penetrado y revolucionado, obligando a modificaciones de las relaciones amorosas, como también del papel del hombre y todavía no estamos a su altura y eso afecta mucho las relaciones, particularmente de la mujer joven. También afecta al mercado laboral, la participación en los medios de consumo. Esto es un dato, un aporte muy relevante, ya que es una revolución sobre la justicia, sobre todo en el trabajo femenino y todas las explosiones que en el siglo entrañan."

Pero, ¿qué opinas respecto al costo de la liberación, en términos de rupturas matrimoniales y consecuencias devastadoras familiares?

"Aquí ha quedado al descubierto un hecho muy importante. No es que no ha destruido a la familia, sino que dejó en evidencia la fuerza sobre la cual se construía. La reflexión que se hace sobre el amor, pareja, sexo, cuerpo, se hace a través de la mujer y eso me parece tremendamente importante."

¿Y qué me dice de tanto trauma y dolor de hijos víctimas de la separación de sus padres?

"El dolor humano ha sido desde siempre, patrimonio de la humanidad."

¿Quiéres decir que hace bien sufrir?

"No sé si el dolor es bueno o malo, lo que sí creo es que es inevitable. Aquí sucede la subversión de la familia que nosotros vivimos a partir del sistema individualista americano. El gran problema es que no hay familia, si hay sociedad, entonces en este punto se ha producido una serie de transformaciones en relación a nuestros hijos y la condición humana. Si todos estamos huérfanos, la pregunta es: ¿qué son padres?"

GENERACION PERDIDA

¿Por qué los jóvenes están tan desmotivados y han surgido tantos grupos alternativos?

"Por una reacción inicial a

la generación nueva, que es como una decepción a cualquiera. Es que hoy el mundo de los adultos no tiene nada que brindarles. Las profesiones que se les ofrecen están todas caducas y obsoletas a la vez. No tienen espacio laboral, y el que les ofrece el libro mundo es para cosas añejas, y no para creadores."

Si es para decepcionar a cualquiera, ¿cómo están nuestros principales seres?

"Entonces, que crecieron todo en un mundo que cambia ha cada tres minutos. Habíamos sido criados con ciertos valores de base y esos chocaron a cambio y la realidad también. Los problemas, entre otros, a todo nivel: social, biológico, tecnológico y económico, quedaron como caídas, al medio, porque cada generación tiene que ser contradictoria a la que la precede."

¿Vivimos entonces la falta que produjo tanto desencanto?

"No sé, pero sé, ya que he visto que hay que hacer nuevas generaciones que estén buscando valores que estén cambiando y eso que nosotros algo en nosotros y el que creemos en este mundo, tanto un golpe de suerte increíble."

¿Y así, ¿cómo están dando pasos hacia el futuro?

"Entonces, la generación que actualmente tiene entre 35 y 55 años ha hecho todo adelantado. Ha tenido que vivir corrientes de cambio de alta aceleración, además

de enfrentar cambios sociales muy fuertes. Ahora quienes deciden trabajar y tener niños deben tener una capacidad de adaptación brutal incluyendo la de los valores."

Ante este panorama tan complejo y difícil, ¿en qué momentos a la hora de dar el paso al futuro? Porque no todo puede ser negativo.

"La idea de haber descubierto algo sentido de vida."

¿Quiéres decir que antes la vida era más sencilla?

"No precisamente, pero decíamos que antes era más sencilla. Yo viví con un sentido de la vida, pero al estar consciente de este hecho, se ha descubierto un nuevo y propio sentido de la vida, de relaciones, con el entorno, con el trabajo, etc."

SUEÑOS VIA INTERNET

Entonces, ¿cómo el hombre ha perdido la capacidad de soñar?

"La capacidad de soñar siempre la ha tenido el hombre, y no va a perder."

¿Qué relevancia le asigna a los sueños individuales?

"Es importante, sobre todo cuando los sueños pueden tener alguna, ya que son acontecimientos que se van a cumplir por internet. Es como decir, vale decir es el mundo de cada uno."

¿Está sugiriendo que todos los sueños se pueden cumplir?

"Lo que no se puede cumplir, en el mercado, es un

sueño común y esa decepción es la que por un lado puede emerger peligrosamente mediante fundamentalismos, religiones, dogmatismos, persecuciones, etc."

¿Cómo se puede evitar ese peligro que vivimos?

"Organizándose como sociedad con alternativas violentas, ya que se va a dar una selección natural, es decir los seres más competentes desde la perspectiva darwinista son naturalmente menos beneficios para una especie o sociedad que los seres cooperadores. Los colaboradores que son capaces de integrar grupos, terminan venciendo a los competitivos en un proceso lento. Aparentemente, los competitivos acortan distancia y los ganan a todos, pero se reproducen muy mal, porque producen seres de combate que terminan exterminándose entre ellos."

¿Cree que nos estamos volviendo más violentos en nuestra sociedad?

"Se va a dar."

¿Cuál es la alternativa más viable? Porque finalmente el pensamiento es el elemento que nos salva."

"Hay un pensamiento que es viable y dice: 'El mundo es un lugar muy interesante'. Entonces, viviendo una época super interesante, el problema es que no vamos a ver los resultados."

¿La verdad le parece tan interesante este mundo con un horizonte tan poco claro?

"Nos ha tocado el proceso, y Juan Pablo II, que hace testimonio, como ocurrió en la Edad Media y el Renacimiento. Pero a su vez este mundo que tiene un nivel de beneficios, la cultura, por el momento se va a perder porque se tendrá que solucionar los problemas que el mundo propone. La cultura y el mundo se van a perder."

SANTIAGO CON CÁNCER

¿Una vez más, ¿cómo se relaciona la vida de la ciudad y el tipo de contaminación que se genera en ella?

"Es importante, sobre todo cuando los sueños pueden tener alguna, ya que son acontecimientos que se van a cumplir por internet. Es como decir, vale decir es el mundo de cada uno."

¿Está sugiriendo que todos los sueños se pueden cumplir?

"Lo que no se puede cumplir, en el mercado, es un

Santiago debería explosión de agua a unos 10 años más. Tiene que extinguirse, polverizarse, como un hoyo negro o redifinirse. Es como una ciudad con cáncer, que se destruye a sí misma o se cura."

¿Qué le lleva a hacer esta predicción tan catastrófica?

"El hecho es que es un mundo que no existe, no tiene futuro. Se destruye a sí mismo y va dejando un hoyo negro al medio que es cuando por fenómenos laborales, defecaciones, por todos, pero no se crea, como en las grandes ciudades."

¿Cuál sería la solución?

"Crear ciudades satélites como en Buenos Aires. Además así la dimensión humana será reducida. El siglo XX tuvo un error de expansión, es un siglo en crisis de crecimiento."

DOBLE ESTÁNDAR CHILENO

¿Chile quiere la solución de tener el más alto índice de crecimiento mundial de Latinoamérica, ¿qué camino le sugiere al desarrollo?

"Al medio a la diversidad. No se le debería jugar nada. Pero el siglo XX se lo caracterizó por querer combatir la diversidad que ocurrió en el siglo XIX. Es preciso que se produzca una selección al caso."

No me parece que sea atributo de los chilenos la tolerancia.

"En eso estoy en desacuerdo, creo que esta sociedad es mucho más tolerante de lo que parece."

¿Lo que usted afirma no se ve en absoluto reflejado en los medios de comunicación?

"Yo creo que hay que diversificar. Hay dos Chile. Un Chile que ha sido desde comienzos y desde siempre muy liberal, pero a nivel oficial tendemos a ser un país más pasivo y pendiente de las formas."

¿Se refiere a que tenemos doble estándar?

"Absolutamente. Por dentro es un país muy liberal. Pero el tipo, la gente común vive, allí es como si fueran dos civilizaciones."

¿Qué se le perdió?

"La preocupación por la sociedad, el dramatismo del tema y la preocupación por expresarse."

Patricia Montañés López

"Nuestra generación es para decepcionar a cualquiera"

[entrevista] [artículo : Patricia Montané Lepeley]

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nuestra generación es para decepcionar a cualquiera" [entrevista] [artículo : Patricia Montané Lepeley]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile