

"La Negra Ester" regresa en el Mes de la Patria

SEPTIEMBRE FUE EL MESIDO PARA RECORDAR ALGUNAS DE LAS MÁS GRANDES OBRAS TEATRALES QUE HAN PASADO POR NUESTROS ESCENARIOS. JUNTO AL POPULAR MONTAJE DE ANDRÉS PÉREZ, SE PRESENTARÁN: "EL DESVARÍO" Y "LOS OJOS ROTOS", ENTRE OTROS.

S. T.

Una selección de los montajes más destacados de los últimos tiempos ofrece "La Fiesta del Teatro a la Chilena", evento que se realizará entre el 6 y el 30 de septiembre en los teatros Nacional Chileno, Providencia, del Puerto y



• TELEVISIÓN

Se aplaza regreso de Andrea Molina

► Andrea Molina, la popular animadora del programa de televisión juvenil de Chile "Pista Andina", se recupera en forma satisfactoria de la delicada operación a la que fue sometida en la Clínica Las Condes producto de la presencia de un tumor que se le desarrolló tras la complejísima extracción de un tumor en la zona de la axila.
► Si bien se generó fuerte expectativa al ver a la animadora "Rebeca" se creó como una incógnita hasta qué día estaría de cirugía".
► No obstante, su regreso a la conducción del espacio se retrasó, más de lo previsto, siendo la periodista del equipo de producción del programa de servicios, Silvana Muñoz, la encargada de sustituirla.

Sala Galpón 7.

Las obras seleccionadas fueron "La Negra Ester", "La Huida" y "Viaje a la Semilla" de Andrés Pérez; "El Desvarío" de Alejandro Trejo; "Los Ojos Rotos" de María Izquierdo; "Cara de Horro" y "Lo Puede Pasar a Cualquiera" de Rodrigo Malbrán; "Tres Noches de un Sábado" de Andrés Cápedas; y "La Maleta" de Patricio Contreras.

Maria Izquierdo asegura que "el ciclo está pensado para torturar la mente a esta tendencia absurdista de que Septiembre sea un mal mes para el teatro. Por el contrario, es una época en que la gente abra la puerta y salga. Parece que sólo en enero quieren ir a las salas", y agrega que "vemos no todas las personas tienen los recursos para financiar las entradas, hicieron un sacrificio en consideración a tener las funciones llenas".

Emilio Malbrán, de la escuela "La Mancha", sostiene que "septiembre es un encuentro con las raíces culturales no sólo del país sino que del todo continente, y eso es lo que nos interesa en vista a compartir esta iniciativa como compañía de teatro".

Uno de los gestores del proyecto fue el director del Gran Circo Teatro, Andrés Pérez, quien coincidió con la actriz María Izquierdo en el sentido de que "la idea fue desarrollar la actividad que se suele congregar en enero, y por otro comenzar a materializar el sueño de que haya teatro todo el año, ya que posteriormente podemos realizar festivales de invierno. La idea es que el amor por este arte, que ya existe, se alicne como una necesidad espiritual de los chilenos. Ya el año pasado nos fue fantástico en el Teatro Providencia y espero que ahora se repita el éxito en las salas que se allanen en esta iniciativa".



• ÓPERA

Está en Chile minimalista versión de "Madama Butterfly"



► Llegó a Chile la esperada versión de "Madama Butterfly" que intentará en escena la implementación de su esplendorosa, media hora antes de cada función, y que lleva una de las más comentadas de la escena lírica mundial de los últimos años.

► Esta ópera ha sido montada en Tokio, Florencia y "La Scala" de Milán, y pertenece al prestigioso director teatral Keita Asai, quien tiene el mérito de recrear con absoluta fidelidad las vocaciones europeas de la época.

► La obra de Giacomo Puccini (también autor de "La Bohème"), que relata la trágica historia de amor, odio y tristeza entre una joven pobreza y un oficial estadounidense, estará sobre el escenario a partir del próximo domingo 16 de setiembre.

"La Negra Ester" regresa en el Mes de la Patria [artículo] S. T.

Libros y documentos

AUTORÍA

S. T.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Negra Ester" regresa en el Mes de la Patria [artículo] S. T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile