



El escritor, dramaturgo, siquiatra y director de teatro añade a su currículo un nuevo campo: la literatura juvenil

Marco Antonio de la Parra regresa a la adolescencia

Amante del cómic y los video juegos, publica la novela *El Año de la Ballena*. Y promete continuar en este estilo porque se siente "atrapado por la voz de los jóvenes".

ANDRÉS GÓMEZ B.

"Me pueden llamar hamul. Se que es un nombre bíblico pero me lo pusieron por una novela de un señor chilopélico que pertenecía una ballena blanca. Hamul no era ese señor. Hamul era el sobrenombre y nombre todo mucho después que cuando nartan los sobrevivientes. La novela tampoco se llama hamul, se llama *Moby Dick* y es el nombre de una ballena blanca pero a mí me pasó siempre el nombre de un grupo de rock. Así lo puse a mi grupo, mi primer grupo de rock. Pero respondo que cuando comencé todo esto yo lo que más podía ser era un sobreviviente".

Es que escribe en Marco Antonio de la Parra, pero quien habla es el protagonista de su más reciente libro, *El Año de la Ballena*. Un muchachito de 14 años, que enfrenta las experiencias más difíciles de su corta vida: la separación de sus padres, el cambio de ciudad y colegio, la pérdida de su novia y las primeras inquietudes sexuales.

Con esta novela, publicada por Editorial Alquisma, el dramaturgo, novelista, director de teatro, crítico de televisión y siquiatra entra en uno de los pocos terrenos que no había pisado: el de la literatura juvenil. Y lo hace para salir una deuda con sus primeras lecturas: los libros de aventuras, una versión abreviada de la Divina Comedia, Robin Hood, El Cazador en el Centinela.

Pero eso no es todo. "En conversaciones con mis hijos, el menor tiene 15 y a él (Gonzalo) está dedicado el libro, hablamos sobre esta necesidad de relatos que lo interpretan, como muchacho chileno contemporáneo, que tiene dudas no tan heroicas ni tan típicas y que constituyen una historia. Y no habla mucho".

Se propuso entonces narrar "una época que se toma poco en cuenta: la preadolescencia,



los que no son hamul, los real o no tanto". (Enchufando a su hijo y a los chicos que posaban por su consulta, De la Parra armó una novela a partir "del momento de fragilidad de los 14, acomodándose de mi propia adolescencia, que no pasó fatal: un momento que recuerdo con horror, pero el libro está más vinculado con la adolescencia de hoy".

El resultado es una novela de iniciación, que está cruzada de referencias a lecturas, y en la que se mezclan los recuerdos del autor, "mi pasión por el fútbol y el rock", con la cultura del mar, el colegio en el siglo XXI y la música pop. "Hay cosas más también en el padre, con todas sus estupideces y desajustes. Los adultos son bastante criticados por el protagonista, son los 'loboconducidos', indica. Y junto a esa crítica, "hay un respeto de verdad por la inteligencia de los jóvenes, que nunca entendemos lo suficiente. Siempre saben algo más que nosotros".

La voz de los jóvenes

El autor quedó tan contento con la experiencia que planea repetirla, tal vez invitando una saga con hamul. "Es una alternativa: lo veo más moderno en el área hiper fantástica, la de los mundos paralelos, lo más el mundo de ficción pero hacer una especie de versión para jóvenes, todo el mundo de los espejos, la repetición de las tramas, ponerlo en una representación que el gran lector sea el



El escritor está convencido de que faltan relatos que identifiquen a los muchachos chilenos de hoy. "Se siente un hueco libre de la droga en que se pasan 400 novelas, se un buen libro sobre los jóvenes y la historia del siglo".

joven de 16 y 17 años. Uno siempre quiere leer con esa sensación. ¿Te acuerdas de la película *Quién quiere ser John Malkovich*? Fian alteraciones del espacio y la física con fantasmas".

De la Parra no es el primer escritor chileno ajeno al género juvenil que se aventura en este campo. Ya lo han hecho Sergio Gómez Quaque (Hache), Teresa Calderón (La Ancha Pajita) y Ana María del Río (La Brisa y el Solitario). Pero aclara que su aventura no responde a ninguna tendencia: "Mi novela *La Segunda Guerra Santa* de Santiago de Chile, que voy a reeditar, es leída entre muchachos mayores de 20 años. Lo pasan bomba, porque tiene todo un rollo con el cine y el video juego. Y eso tiene que ver con mis años más. Me encantaría discutir video juegos".

De todos modos reconoce que hay una necesidad de nuevas lecturas para niños y jóvenes. Que algo está diciendo el fenómeno *Harry Potter* y el hecho de que "en la cartelería de cine es difícil encontrar películas para mayores de 18 años en este momento". Y él cree que aún hay mucho por hacer: "Deben aparecer los mundos con los que los jóvenes están viviendo. No existe un buen libro de la droga en que no pasen 400 millones, ni un buen libro sobre los jóvenes y la historia del siglo. Y me encantaría escribir una novela moderna, como *El Tambor de Hojalata*, una historia delirante de un niño loco que la pueda abordar un adulto y un adolescente. Estoy atrapado por la voz de los jóvenes".

PRÓXIMOS SIN FIN

El polivariado autor de Marco Antonio de la Parra se llama Raúl Moisés y tiene fecha para octubre. Tal como indica su título, intenta ser una obra de fantasía en realidad, pero desde "la tierra no se ve". El nombre de sus cuentos, obra que dirige Andrés Pérez, fue inspirado para el próximo año, mientras el autor comienza a desarrollar un nuevo libro: *Los Perros del Cielo*. Si en *Los Cuentos* había homenaje al mundo de las mujeres, en el libro *XX*, a partir de su madre, se los hombres, luego el libro a la padre, un médico imaginario que llegó a Santiago desde el sur en los años '60. Además, espera la publicación de su obra *Teoría del Cielo* (con un libro en desarrollo para marzo de 2002), guion para una investigación titulada *El Cuerpo de Chile* y trabaja lentamente en un drama sobre mujeres históricas del siglo pasado, entre ellas, la poeta Gabriela Mistral. "Tengo un hijo amor con ella. Me interesa el arte que se viene a parar con la depresión, el fracaso y el éxito. Me fascina la imagen de la mujer que se pone al desnudo a los hijos y después mira la cámara en el baño".

ARCHIVO ZERO...
JUEVES 14 DE AGOSTO A LAS CERO CERO
SEAL
RADIOZERO
MÚSICA QUE TE MARCA
LA BANDA SONORA DEL SEÑOR URIBARRI 97.7 SANTIAGO

MAGIA NEGRA
MENTALISTA INTERNACIONAL
• Sesión de terapia para "Amor" y "Luz propia" (Cherubim, curación y vitalidad).
• Cuentos de la magia negra, magia, hechizos y rituales.
6873307
6991239
Calle 19 de Abril 18 Santiago 21
Atención: 97.7, 98.8, 98.9
www.magianegra.cl

Marco Antonio de la Parra regresa a la adolescencia
[artículo] Andrés Gómez B.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra regresa a la adolescencia [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile