



591084

La actriz, que se hizo popular en los años '80 interpretando a la escandalo-rosa Priscilla en *Sábados Gigantes*, Malucha Pinto, se prepara para estrenar hoy una nueva obra de teatro, *El Gran Desembarco* de las Reinas del Maribó, que la trae de vuelta a las tablas luego de haber escrito el guion del montaje de Andrea Pérez Cartas para Tomás, basado en el libro que ella le dedicó a su hijo con parálisis cerebral.

En esta nueva obra revivirá Malucha participando como actriz, co-autora y directora, y compartirá escenario con otras seis intérpretes. Mientras, continúa grabando como Fina Locas, su personaje en la postergada telenovela de Canal 13 *Corazón Puro*, y ya se prepara para debatir, antes de que termine el año, en el programa humorístico *Queja Negra* de TVN, proyecto encabezado por Cristóbal García-Huidobro y Luis Gnecco y dirigido por Eduardo

Dominguez (Corazón Puro).

- ¿Cómo va a ser la puesta en escena de *El Gran Desembarco*...?

- Nos hemos servido del género de la revista para contar nuestra historia. Es un grupo de cabareteras atemporales, no hay una búsqueda por mostrar un cabaret de un momento histórico,

sino que es la cabaretera que tiene cada una de sus cosas.

- ¿Se expandirán demasiado frente al público?

- Se ha creado mucha expectativa respecto a esto. No somos las vedettes del *Gran Teatro*, es un cabaret total, es el que se des-



Fotografía: Alejandra Leighton B. - Fotos: Carlos Cabezas

malucha PINTO

HARRISON FORD MICHELLE PFEIFFER

UNA OBRA DE ROBERT ZEMECKIS

REVELACIONES

El era el esposo perfecto hasta que su único error llegó a casa.

REVELACIONES: Una obra de teatro que muestra el lado humano de un hombre perfecto. Hoy en cines.

HOY EN CINES

www.foxlatinamerica.com

made el alma femenina. Va más por allá que por el dorado del cuerpo, aunque también existe.

- ¿Va haber desnudo completo?

- No quiero adelantar ese tipo de cosas porque lo esencial es que habra un desnudo del alma femenina que se traduce en el del cuerpo. Tenemos momentos pirotécnicos y de drama absoluto.

- ¿Por qué decidiste volver a hacer un programa humorístico en TV?

- Hace tiempo que en la televisión no se hacía el humor que a mí me interesa. Hacer humor para mí no es sólo divertirse, sino entretener para reírse y opinar.

- ¿Cómo está la Priscilla?

- Está regia. La Priscilla es un personaje que hace lo que produce una alegría infinita y que ha ido evolucionando con el tiempo.

- ¿Cuál es la postura frente a la postergación de *Corazón Puro*?

- Fue muy brutal para nosotros. Aquí hay un fracaso comercial en el que pagamos los que no tenemos nada que ver. Todo cuando se trata de hacer una evaluación retrospectiva profunda y valiente. Además, tampoco se abrió el espacio para que nosotros aperturáramos.

- Participaste activamente en la campaña de Lagos.

- ¿Profundas acciones, como otros colegas fueron, a agradecerle culturales?

- No me siento para nada ligada al poder. Soy una mujer política en el sentido de que tengo una opinión y me importa mucho lo que ocurre en el país, pero siento que mi aporte es a través del arte.

- ¿Sientes que el Presidente abrió efectivamente un espacio a la cultura?

- Siempre siento que se puede hacer más. Realmente la cultura no tiene espacio en este país.

- ¿Postulaste al Fostelari y no ganaste...

- Meot meot que todavía existen empresas en este país que están dispuestas a respaldar la cultura, aunque el empresario chileno ya lo encuentro con un déficit de cultura y de sensibilidad. El empresario de este momento no busca su labor social. Estoy generalizando, seguro que hay miles que no son así, pero yo los percibo como pocos generosos con el país.



Foto: Andrés Pérez

“Esta obra desnuda el alma femenina”

Malucha Pinto [artículo] Alejandra Leighton B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto Solari, Malucha

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Malucha Pinto [artículo] Alejandra Leighton B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile