



Toma y lee

Por Juan Antonio Massone

Carolina Rivas: "Dama en el jardín". Editorial Alfaguara, 2001.

Sin ser una escritora prolífica, Carolina Rivas alcanza la dicha de contar con innegables posibilidades de perduración. Lo suyo no es, pues, la abundancia, el regodeo de innumerables páginas. Le pertenece, en cambio, el don de la palabra narrativa a base de intrínsecas atractivas, interesantes y, por serla, conquista la atención, cautiva la curiosidad y responde a una y a otra desde el mundo interiorizado de sus personajes, como quien deja hablar la otra faz de lo visible para mejor recordarnos que el ser humano trasciende de su apariencia.

"Para amarte mejor" (1990) es una colección de cuentos que acompaña al libro que comentamos, de cuyas páginas se escogieron algunos textos que ilustran a la vez la riqueza más oculta.

Los tipos con cuentos de personajes, caracteres no identificados por su nombre, sino desde alguna situación abierta en soliloquios lúcidos, parciales, vívidos, expuestos que nos lo propone en momentos íntimos de sus vidas. Acaso más que personajes propiamente, son fuerzas de vida, protagonistas de urgencias, de ocu-

Rivas es conatural a cuanto narra. Avanza en ascenso de intensidad, se mira, goza de condición especular. Por boca de conciencia en la que se semejan, los caracteres están sombras, crecen en el aura de sus palabras e inevitablemente, perfunden reacciones en que se experimentan hechizados como si la realidad que los despliega, hecha de amores, de encuentros íntimos, de peligros, de muertes y desencuentros constituyese materia ruidosa, mezcla de atracción y de horror, de claridad y de miedo.

La sugestión o probable reacción ajena corresponde a un saber de lo humano a partir del conocimiento de sí mismo, y en esas proyectadas conductas algunos personajes alcanzan una iluminación de la dualidad que a todos embarga en el esfuerzo de cubrirse, de proteger la intimidad asediada y puesta en peligro por la misma ajena.

"Entonces yo, que te he acompañado invisible dentro de tu hombre desde que cubre el tron, me desango en tu ventana y me quedo mirando cómo es que me has borjado con tanta calma. Es imposible, pienso, y te escucho respirar dormido, con un ritmo perfecto, sin entender cómo puedes tener tanta paz. Es en ese solo momento, cuando entiendo todo y de-

596827

2002

Toma y lee [artículo] Juan Antonio Massone

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toma y lee [artículo] Juan Antonio Massone

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile