

Sobre la “crítica de la crítica” de Martín Hopenhayn

patricia espinosa

En *Revista N° 28* Martín Hopenhayn publicó un extenso artículo a propósito de mi crítica al libro *Los indicadores de Desarrollo Colectivo*. A simple vista se nota que el objeto de su comentario es doble. Por una parte, rebatir mis argumentos y, por otra, mucho más importante, realizar una apología de la totalidad de la obra de Contreras, con la finalidad de rebatir taxativamente que estamos frente a un gran narrador, sobre todo porque sus textos le provocan a Hopenhayn un enorme placer. Respecto a este último no me voy a referir, ya que pienso que el amor de la réplica tiene todo el derecho a defender a Contreras. Lo que sí tiene interés, es definir el lugar desde donde Hopenhayn realiza sus comentarios. Ese lugar se hace explícito en la siguiente afirmación: “porque este libro [el libro de Contreras] me produjo un enorme placer, más allá e más acá de cualquier interés o hermenéutica interpretativa”. Si a uno le suenan su distancia a lo que él denomina la artilería crítica (marxistas, estructuralistas, simbólicos, todo tipo de post, etc.) y su declarado compromiso con el idealismo kantiano, tenemos que su percepción de Contreras nace de la captación de una belleza desvirtuada de cualquier concepto. El señor Hopenhayn tuvo una experiencia de radical coincidencia con el libro de Contreras, ese tipo de experiencias que los impresionistas creían era lo único que podía legitimar un comentario sobre arte. Así, el sentido placer es LA VERDAD del texto. Yo sí siquiera puedo rebatir tal argumentación, puesto que tengo un gran respeto por todo tipo de espiritualismo. Lo que sí sostengo es que la crítica literaria se puede emborcar a ser la narración de mi placer o mi disgusto, ya que quien ejerce la crítica no puede ubicarse en un plano de superioridad conceptual, psíquica, donde el crítico es quien ve con los ojos del espíritu. Entonces, como puedo aporciarme, clarificar en territorios diferentes, de tal manera que parecería inútil comenzar a contrastar así cada uno de mis planteamientos respecto a

Sobre la "crítica de la crítica" de Martín Hopenhayn [artículo]

Patricia Espinosa

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre la "crítica de la crítica" de Martín Hopenhayn [artículo] Patricia Espinosa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile