

Andrea González
SNC/60

Pablo Illanes debuta en el teatro con "Te vas a morir de pena cuando yo no esté"

"La gente no quiere ver cuentos deprimentes"

Pablo Illanes pasó este último mes en España, dedicado casi exclusivamente a perfeccionar nuevos números en su oficina guionista de televisión. Llegó hace diez días, y sólo en esta semana, se ha abocado a su próximo debut en teatro. Su nombre se hizo popular, hace algunos años, gracias a roles como "Adrián" en "Playa salvaje", y recientemente -pero con menos suerte- con "Piel caca". Los dos mundos de ficción que disfrutamos de él, su primera incursión en la dramaturgia con "Te vas a morir de pena cuando yo no esté".

La obra, que será estrenada en el marco del Festival Internacional Teatro a Mil, es dirigida por Rodrigo Balle y relata la historia de Jonathan (Andrés Gómez), un prostituto que mantiene un perpetuo conflicto con su madre, Dolores (Francisca Martínez) quien le mantiene constantemente los recuerdos que ha realizado en su infancia. Vagando por las calles encuentra con "Miguel", otro joven que vive de la compañía casual de otros clientes. Mientras en sus vidas, aparece un extraño personaje "La Santa" (María Elena Castro), quien cuando está muerta de claridad y referencias morales gracias a la ingenuidad de los demás.

Pablo Illanes, quien actualmente se dedica a preparar su nuevo libro (una novela negra que debería ser editada el 2002) y que tiene como telón de fondo la ciudad de Santiago, ve este montaje en la conclusión de un antiguo proyecto. "En 1998 quería escribir algo para teatro pero, no era el momento, ya que estaba dedicada al guion de la televisión. Fue de control. No tenía mayor energía para dedicarme a esta obra. Pasaron tres años, en el momento de escribirlo decidí volver a este plan a cabo".

«La primera vez que abordé temas de la marginalidad»

«No, ya había escrito algunos cuentos sobre temáticas más oscuras. Pero más que marginalidad, me interesa hablar sobre los inadaptables. Las cosas que no funcionan dentro del sistema y que no están en los esquemas. Tal vez no había trascendido este límite porque en televisión generalmente no se puede profundizar en ese tipo de temas. En ese sentido, este medio es bastante restringido y no permite muchas posibilidades, sino porque generalmente la gente no quiere ver cuentos tan de-



Como una tragedia con humor negro es definido por su autor este montaje protagonizado por Andrés Gómez, Francisca Martínez, Cristián Beto y María Elena Castro.

primarios en pantalla. ¿Querías muy decepcionado con tu paso por Canal 13?

«No, pero nada. La verdad es que me quedé un año, ya que cuando estoy en televisión no puedo dedicarme a nada más. De hecho, me encontraba vol-

ver poco con el cierre del área dramática de Canal 13, no sé sobre qué va a pasar. Tampoco me han llamado de otro canal.

«Hubo alguna experiencia en la cual hayas basado este montaje?»

«Sí, fue una noticia que leí en el diario "La Cuarta", la

historia de un proxeneta que había asesinado a su madre con un balón de gas. Fue fue el punto de partida, aunque no sé si realmente memoricé los nombres. Ahí me di cuenta que quería abordar en mi mundo.

"Te vas a morir de pena cuando yo no esté" se ha transformado poco a poco en un pequeño cinematográfico, un plan que aún mantiene vigencia actual, y que alterna con la preparación de otros guiones, entre los que destaca, incluso, una comedia romántica "a la Julia Roberts" y la adaptación de su primera novela, "Una mujer brutal".

"Este montaje era un proyecto mucho más largo que tenía todo una historia anterior y una gran gama de personajes más amplia. En todo caso, me gusta ver esta historia convertida en obra de teatro. No es un montaje realista, es

una tragedia con humor negro, una tragedia donde sólo uno de los personajes logra su objetivo. En ese sentido, es una obra marcada por la desesperanza. Y tiene nada en la intención. Estoy cansado de que los relatos deban tener una visión positiva. En los trabajos que he realizado en televisión siempre he pasado a seguir siempre que ver con un final desolador. Una paradoja, ya que los libros y las películas que me gustan, generalmente, hablan sobre la depresión y la angustia. Pero tampoco, es algo que tenga que ver con algo personal, ni con los tiempos actuales. Para ser un buen guionista hay que abocar de todo con chispa.

El montaje "Te vas a morir de pena cuando yo no esté" se presentará a partir del próximo lunes 21, a las 21 horas, en la sala Galdino 7 (Chauco Martínez 7, Bellavista).

"La gente no quiere ver cuentos deprimentes" [artículo]
Andrea González

AUTORÍA

Illanes, Pablo, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La gente no quiere ver cuentos deprimentes" [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa