



Cuentos populares y folklóricos de Santiago de Chile



Erika Haverbeck O.

Diversas publicaciones buscan recordar tradiciones de nuestro país. Ahora, Yolando Pino Saavedra, fallecido en 1992, sigue viviendo a través de una valiosa publicación, "Cuentos Populares y Folklóricos de Santiago de Chile", con prólogo de Manuel Delmona, con tiene veintinueve relatos de la actual Región Metropolitana.

Un hecho importante, que le otorga gran validez científica a la publicación, es que los cuentos aparecen clasificados según la propuesta de Antti Aarne, Folandén, y Stith Thompson, norteamericanos. En consecuencia, cada cuento ha recibido un número de

quien está "enajenado en los quince". Sin embargo, lo salva un ángel quien, además, le regala una varilla de virtud. Esta posee la cualidad de otorgarle a Juan todo lo que le solicita. Este constituye, obviamente, un ruego de muchos cuentos populares: el poder mágico de un objeto.

El héroe resuelve siempre los problemas que son contrarios le van a los anales. Juan logra el amor de la princesa dando un rucapán en la frente de ella y, posteriormente le hace sucesivamente al rey la "chancha" y el "huevo" de la bruja y a ella misma. Es un final de la "tragedia ingenua", muestra el bien, se nos muestra el mundo como debería ser.

Este aspecto se percibe rápidamente en el cuento la "Comadre Rica con la Comadre Pobre" donde la vie-

Todos los relatos muestran las mismas características

Cuentos populares y folklóricos de Santiago de Chile

[artículo] Erwin Haverbeck O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haverbeck O., Erwin, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos populares y folklóricos de Santiago de Chile [artículo] Erwin Haverbeck O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile