

Para leer a Nicanor Parra



Dr. Irwin Ravetchback Jr.

A lo largo de la historia de la literatura se observa una constante. Gente distante la cuestiona de los grandes literatos sugiere una ruptura con la tradición artística anterior. En el caso de Lope de Vega quien al publicar su "Auto Burlesco de Hacer Comedias" generó un temor de pavorina, al resultaramente no ser así, distinto al que se representaba en el Madrid de principios del siglo XVII. Del mismo modo Goethe con su "Quasimodo" creó la novela moderna, con una visión del hombre y de

un público revisión bibliográfica.

Quiero el título del trabajo sea obliga a formular una primera pregunta: ¿Cómo se puede leer a Nicanor Parra? Hay otras formas pertinentes de leerlo como poesía y como autor. El profesor Carnesco agrega: "La antipoesía no es una acto rupturista solo, sino la "parodia" de ese acto, tal vez más encapacitada, su descalificación: 'la poesía pasa por su propia muerte'. Yo lo hago al preguntarme si los titulares antipoesía o antipoesistas siguen siendo verdaderos o solo son denominaciones vacías, vacías más que vacíos de identidad o de "marketing".

Un último ejemplo, ilustración de la visión del mundo del poeta, "El mundo al

El profesor
Carnesco agrega:
"La antipoesía no es

Para leer a Nicanor Parra [artículo] Erwin Haverbeck O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haverbeck O., Erwin, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para leer a Nicanor Parra [artículo] Erwin Haverbeck O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)