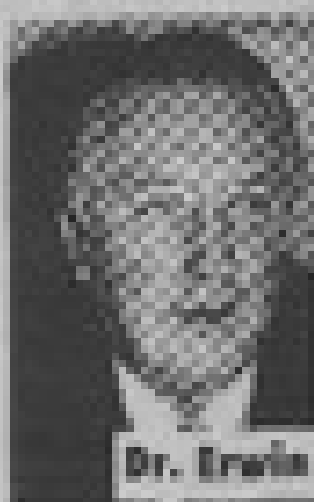


El domingo es sábado 13

Para leer a Nicanor Parra



Dr. Erwin Koverbeck 9.

A lo largo de la historia de la literatura se observa una constante. Generalmente la creación de los grandes literatos significa una ruptura con la tradición artística anterior. En el caso de Lope de Vega quien al publicar su "Arte Nuevo de hacer Comedias" generó un tipo de ruptura, al establecerse un nuevo, distinto al que se representaba en el Madrid de principios del siglo XVII. Del mismo modo Cervantes con su "Quixote" creó la novela moderna, con una visión del hombre y de

su relación con la realidad.

Quizás el título del trabajo nos obliga a formular una primera pregunta: ¿Cómo se puede leer a Nicanor Parra? Hay dos formas pertinentes de leerlo como poeta y

como autor. El profesor

Carnasco agrega: "La antipoesía no es un acto repetitivo más, sino la "parodia" de ese acto, tal vez más exactamente, su desdoblamiento: "la poesía para la antipoesía también". Es la legítima preguntarse si los términos antipoesía o antipoesía tienen algún sentido específico o sólo son denominaciones vacías, usadas sólo por motivos de identificación o de "marketing".

Un último ejemplo, ilustrador de la visión del mundo del poeta, "El mundo al

El profesor

Carnasco agrega:

"La antipoesía no es

Para leer a Nicanor Parra [artículo] Erwin Haverbeck O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haverbeck O., Erwin, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para leer a Nicanor Parra [artículo] Erwin Haverbeck O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile