

Sabella y su obra inspiraron a pintores

El influjo del Desierto de Atacama y la epopeya de la explotación salitrera narrada por Andrés Sabella Gálvez en su novela "Norte grande" fueron la fuente de inspiración para los integrantes de la Corporación "Los del norte", que mañana inaugurarán una exposición en la sala "Chela Lira" de la Universidad Ca-

tólica del Norte.

La muestra denominada "Norte grande y Sabella" reúne a una veintena de trabajos que recoge diversos aspectos de la obra sabelliana y forma parte de un proyecto ganador del Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y Cultura (Fondart) 2002.

Las pinturas de gran for-

mato fueron elaboradas por 17 autores entre los que se cuentan Rubén Ahumada, Angélica Barraza, Gabriel Becerra, Alicia Guzmán, Leonel Herrera, Juan Pablo Díaz y Sylvia Rivera.

Esta exposición permanecerá abierta hasta el 6 de septiembre y, posteriormente, iniciará una itinerancia por diversas localidades del

norte. Más adelante, algunas de las telas permanecerán en exhibición permanente en el hall de entrada del aeroporto de Cerro Moreno.

El presidente de la corporación de pintores, Gabriel Becerra, dijo que este desafío constituyó un reto artístico debido al espíritu de trabajo en equipo y el apoyo mutuo alcanzado en el pro-

ceso de elaboración del trabajo.

Destacó, además, el encorazamiento potencial que emana del Desierto de Atacama y su historia. "Representa una motivación constante para cualquier artista plástico, quien con sus pinceles también contribuye a fortalecer la identidad regional", concluyó.

"La Estrella del Norte" (Antofagasta) Pág. 23 20/08/02

035861

Sabella y su obra inspiración a pintores [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabella y su obra inspiración a pintores [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)