

Artista perteneciente a la Generación '40 y vinculado a los postulados del arte geométrico, de formas puras, el pintor chileno Fernando Morales Jordán inaugura hoy en Talca una exposición con parte importante de sus trabajos.

El artista prefiere los temas urbanos típicos, los rincones característicos de las ciudades chilenas, aunque dentro de su amplio repertorio figuran también vistas de países de Europa y del cercano oriente

La muestra se abrirá al público a las 20:30 horas en el Centro de Extensión "Pedro Olmos" de la Universidad de Talca (UTAL) y permanecerá en exhibición hasta la primera semana de octubre.

Morales Jordán ingresó, en 1939, a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno de Augusto Eguriz y Jorge Caballero.

LIBRO

Además de la muestra, el artista realizará el lanzamiento del libro "Morales Jordán", publicación que presenta la editorial de la UTAL y que

En 1973 viajó a Caracas, Venezuela. Ocupó el cargo de Comisario General de exposiciones en el Instituto de Extensión de Artes Plásticas, lo que le permite conocer Europa, Sudáfrica, Senegal, Marruecos, y la U.R.S.S. Posteriormente fue director del Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la U. de Chile.

El artista prefiere los temas urbanos típicos, los rincones característicos de las ciudades chilenas, aunque dentro de su amplio repertorio figuran también vistas de países de Europa y del cercano oriente.

Tiene como propósito resaltar el vínculo del pintor con la casa de estudios superiores tabacina.

La obra incluye comentarios y testimonios sobre el pintor nacional, entre los que se encuentran escritos de Braulio Arenas, Sergio Montecino,



"Lo Arcaya", obra de Fernando Morales Jordán.

Jorge Letelier, Andrés

Sabella, Gaby Gartia, Ricardo Bindio, Antonio Romero, José María Palacios y Karen Müller Turíz, entre otros; más un texto autobiográfico

y una entrevista.

El libro entrega en sus láminas, fotografías y textos, parte importante de la obra de Fernando Morales Jordán, definido como un observa-

dor agudo de nuestra geografía y de los paisajes urbanos y rurales, temas que se transforman en el eje principal de su producción.

Manuel Herrera

Fernando Morales trae sus cuadros y libro a Talca [artículo] Manuel Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Morales trae sus cuadros y libro a Talca [artículo] Manuel Herrera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)