

Reseña

Apuntes sobre el Premio Nacional ¿de literatura?

El jurado, sin duda, se dejó llevar por las campañas de difusión y los lobbys organizados desde las editoriales, y desde todo tipo de camarillas institucionales, porque de leer un libro que no haya sido "La casa de los espíritus", estoy seguro, nada.

Vaya a saber uno por qué curiosos caprichos de la agenda noticiosa este año el Premio Nacional de Literatura se impuso como parte del debate público, vía encuestas por Internet, foros televisados o, incluso, discusiones en los más insensibles esados familiares. Ha de ser tal vez por el carácter mediático de los candidatos más relevantes, sea éste conductor de televisión, best seller internacional o viejo terno de la política criolla. La verdad es que, salvo a Isabel Allende, sospecho que muy pocos de los opinantes -y del jurado que dirigió también- habrán leído las obras de los candidatos; pero sus argumentaciones no se dejaron esperar, porque mal que mal opinar es gratis.

Que Skármeta está muy guatón de tanta cerveza que toma en la embajada de Alemania, que a la Chabelita le sobra la plata, y convertida en dólares, más encima, que a Volodia lo condena su pasado estalinista aunque ahora se haga el cucho. ¿Y qué hay de José Miguel Varas? ¿José Miguel cuánto? ¿Y Jaime Valdivieso? ¿Jaime Vald qué? ¿Y Miguel Serrano? ¿Ese no es acaso un nazi pederasta de la Colonia Dignidad?

Pero de lo que se llama literatura, libros y esas banalidades, ni una sola palabra. En ese sentido es razonable que el ungido haya sido Volodia Teitelboim, el más político de todos los postulantes a un premio que, ya no hay dudas, se entrega sólo con criterios políticos. Alguna vez fue Campos Menéndez, ayer fue Zurita, hoy Volodia y mañana, quién sabe, será el afilético Andrés Allamand, quien al menos ya escribió "La travesía en el desierto".

Sencillamente no puedo creer que ni la ministra de Educación, ni el rector de la Universidad de Chile, entrascados en sus peleas por el Skes, ni el delegado de la Academia de la Lengua, ni si-



quiera el vate Zurita, todos integrantes del jurado, hayan terminado de leer alguna de las novelas de Volodia. Y es entendible, porque esos gruesos pedazos de hormigón cincelados con las toscas herramientas del realismo socialista no resisten la lectura en estos tiempos, ni siquiera como documentos históricos. Aunque por suerte sólo son dos novelas; lo demás, unas cuantas biografías de ilustres y unas crónicas de intención memorialista. Como dice Germán Marín (a quien citó como candidato en este preciso momento): "se ha premiado un rezago treintaiochista, lurulato políticamente, autor de unas novelas petrificadas y de unas memorias olvidadas".

El jurado, sin duda, se dejó llevar por las campañas de difusión y los lobbys organizados desde las editoriales y desde todo tipo de camarillas institucionales, porque de leer un libro que no haya sido "La casa de los espíritus", estoy seguro, nada. Por eso en el fondo todos hubieran querido votar por la Chabelita, tan famosa que es ella, pero como que los tomarían por frívolos, así es que mejor votar por Volodia, que parece tan serio y tan culto y está tan viejo, además. Pero de literatura, nada.

Y así seguirá siendo mientras no se modifique la constitución del jurado. Se requiere de un cuerpo colegiado que al menos tenga la pasión cierta por la lectura, que en lo posible se encuentre alojado del conventillo del medio literario y la farándula circunstancial, y que se encierre durante un año a leer las obras de los postulantes. De lo contrario sugiero que los candidatos aparezcan directamente en un rincón del voto de las próximas parlamentarias, y comiencen desde ya a preparar los afiches para tapizar las calles con sus caras de escritores célebres (Luis López-Aliaga).

"El Sur" (concepción) pag. 6 15/09/02 635833

Apuntes sobre el Premio Nacional ¿de literatura? [artículo]

Luis López-Aliaga

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes sobre el Premio Nacional ¿de literatura? [artículo] Luis López-Aliaga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile