



Estallido del siglo XX

"U"
Pablo de Rokha
LOM Ediciones, 2001. 50 páginas.

La escritura de esta obra, publicada por vez primera en 1926, corresponde fielmente al asunto de que habla: el siglo XX, con su descomunal salto tecnológico, sus pugnas ideológicas, su asociante angustia. La tragedia colectiva se percibe tras los hallazgos de la humanidad, como un canto de muerte que se desliza en la respiración heroica tan

propia de Pablo de Rokha.

El poeta se dirige a todos los hombres desde su "yo" misionero, desvergonzado y católico. Su ego es una catedral y una fábrica de explosivos. Los versos se despliegan en todas direcciones y en todos los idiomas, venciendo las distancias de un solo golpe; la mirada se detiene de pronto en el puente de Brooklyn y al momento próximo abarca las estepas rusas con un vistazo renaciente.

"Yo aguzo la suerte y la muerte, / así, por la palabra, por la maquinaria ridiosa de la palabra, las hago / canciones sin tiempo, / y voy arando de inmortalidad el día grandioso", afirma como en una declaración de guerra y después comienza a sumar metáforas sin obedecer a lógica alguna, porque el arte de De Rokha es un reflejo del mundo y su inabordable continente humano.

Para este vale chileno, la poesía era una disciplina concreta. Sólo conocía una manera de revelar las emociones: con todo el cuerpo. La sexualidad era una de sus armas pre-

dilechas, pero revestida de un sentido profético y fisiicamente dramático.

Resulta inútil intentar racionalizar sus oscuras imágenes. El hermetismo es inherente a su obsesión universal y no una carencia de claridad; más bien se parece a un estallido verbal que vale por su intensidad. De este modo, su épica vanguardista apela a cuanto tiene a mano: máquinas, geografías e idiosincrasias. El optimismo y el pesimismo se funden en sus vigorosas visiones de un mundo amansado de extinción que, sin embargo, se siente triunfante en su lucha contra el tiempo. El corazón del poeta lo contiene todo en sus estrofas que no escatiman atracto a pesar del sufrimiento que transmitan. Pablo de Rokha creía que la derrota del hombre era un designio escrito en su mismo nacimiento; pero al menos él con su sacrificio probó que lo irracional también es un humanismo.

I.Q.E.

Estallido del siglo XX [artículo] I. Q. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

I. Q. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estallido del siglo XX [artículo] I. Q. E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)