



UNA LECTURA INTERPRETATIVA DE LA REINA ISABEL CANTABA RANCHERAS

Carmen Balart Carmona
Irma Céspedes Benítez

*"La relación esencial entre la vida social y la conciencia literaria no incumbe al contenido de estos dos sectores de la realidad humana, sino tan solo a las estructuras mentales, lo que podríamos llamar las categorías que organizan a la vez la conciencia empírica de cierto grupo social y el universo imaginario creado por el escritor."*¹

RESUMEN:

Se introduce este artículo con un somero vistazo al desarrollo y evolución de la narrativa en Chile y sus conclusiones se aplican al análisis de *La Reina Isabel cantaba rancheras* de Hernán Rivera Letelier (1994).

Esta obra gira en torno a la vida de una oficina salitrera que está próxima a cerrarse y en la que se desarrolla la vida de mineros despojados de todo, incluso de la conciencia de sí mismos como seres humanos, sin la posibilidad de ejercer poder alguno y carentes de toda propiedad privada: ni trabajo, ni casa, ni familia, ni mujer les pueden pertenecer.

ABSTRACT:

This article starts with a quick glance to the development and evolution of the narrative genre in Chile. The conclusions of this introduction are applied to the analysis of *La Reina Isabel cantaba rancheras* (Queen Elizabeth sang "rancheras") written by Hernán Rivera Letelier (1994).

This novel narrates the life in a nitrate mining office which is about to be closed down. The life of miners turn of everything develops here. They are not even aware of themselves as human beings. They do not have any possibility of exerting any kind of power and, even more, they also lack of private property: they have no job, no family, and no woman who may belong to them.

1. INTRODUCCIÓN

La literatura es arte de lenguaje y evoluciona fuertemente interrelacionada con el desarrollo del pensamiento y de la cultura en el interior de una sociedad que vive permanentemente en cambios que afectan a las estructuras mentales de los sujetos y a la

¹ Goldsmán, Lucien, 1971: "La sociología y la literatura: situación actual y problemas de método".

Una lectura interpretativa de La Reina Isabel cantaba rancheras [artículo] Carmen Balart Carmona <y> Irma Céspedes Benítez

Libros y documentos

AUTORÍA

Balart de Ruiz, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una lectura interpretativa de La Reina Isabel cantaba rancheras [artículo] Carmen Balart Carmona Irma Céspedes Benítez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile