



El riesgo de hacer poesía de la poesía

**Lucía De la Maza
Cabrera**

Dramaturgia

INTRODUCCIÓN: El oficio y los demás

En 1996, estudiaba Actuación en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile, cuando nos surgió - a mí y a tres compañeras de curso - la necesidad de generar una ocupación, ya que éramos las únicas de nuestra generación que no realizábamos, en ese tiempo, actividades fuera de la Escuela de Teatro. Sin quererlo estábamos haciendo germinar en nosotras un oficio: la escritura teatral.

Luego, montamos un pequeño festival, donde realizamos la puesta en escena de 24 textos breves escritos por nosotras. Por primera vez sentí que había nacido en mí la inquietud de definir cuál era el teatro que yo quería: uno que me perteneciera, donde yo hablara no sólo como intérprete sino como voz propia (cosa que desarrollaría con la escritura de textos teatrales y, eventualmente, con la dirección de ellos). A la vez, se me planteó

un problema de género: me comentaron acerca de nuestro trabajo lo siguiente: *Hasta cuándo las mujeres van a pedir perdón por ser mujeres.*

¿Es una afirmación falsa o fue verdadera en ese momento en que comenzábamos a generar el oficio de la escritura teatral?

¿Si es verdadera, es este un desafío a superar, una postura de inferioridad ante el género masculino?

¿Si es falsa, puedo lograr que se me vea como mujer al mismo nivel que cualquier hombre que escriba teatro?

Quisiera añadir una tercera interrogante: por ser tan joven, ¿tengo que demostrar que puedo estar al mismo nivel que mis pares que ocupan los sitios de la dramaturgia desde hace años?

Pero situémonos primero en el contexto en que estamos hablando.

Chile. El país más apartado de Latinoamérica (por no decir del mundo). Nos separa una cordillera (la Cordillera de los Andes) y un océano (el

El riesgo de hacer poesía de la poesía [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El riesgo de hacer poesía de la poesía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile