

## TESTIGOS DE UN DIALOGO



**P**roludando las reservas frente al género de las entrevistas, Leonidas Morales T., autor y coautor de *Conversaciones con Diamela Eltit*, nos ofrece una introducción destinada a situar la narrativa de la escritora y a precisar los apuntes de estas conversaciones, una manera de eludir el carácter más frívolo y periodístico de las entrevistas. El mismo Leonidas Morales nos recordaba que la difusión de los géneros inda-

ce "en el lector precisos modos de ver y concebir las cosas, secretamente solidarios de las ideologías de esos procesos y de sus pretensiones de consolidación" (Morales, "El género de la entrevista..." En *Revista de Literatura Chilena*, 49, Santiago de Chile, 1996, págs. 83-94). Esta última, como "diálogo fundado en preguntas y respuestas" pareciera compartir este rasgo con la "conversación", pero no un cierto carácter ritual y consagrador, y de escenificación

*Revista de Educación N° 265  
Santiago, junio de 1999  
635469*

**AUTORÍA**

Hoefler, Walter, 1944-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Testigos de un diálogo [artículo] Walter Hoefler. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile