

Exposición se levanta el domingo 4

ULTIMOS DÍAS DE PARRA

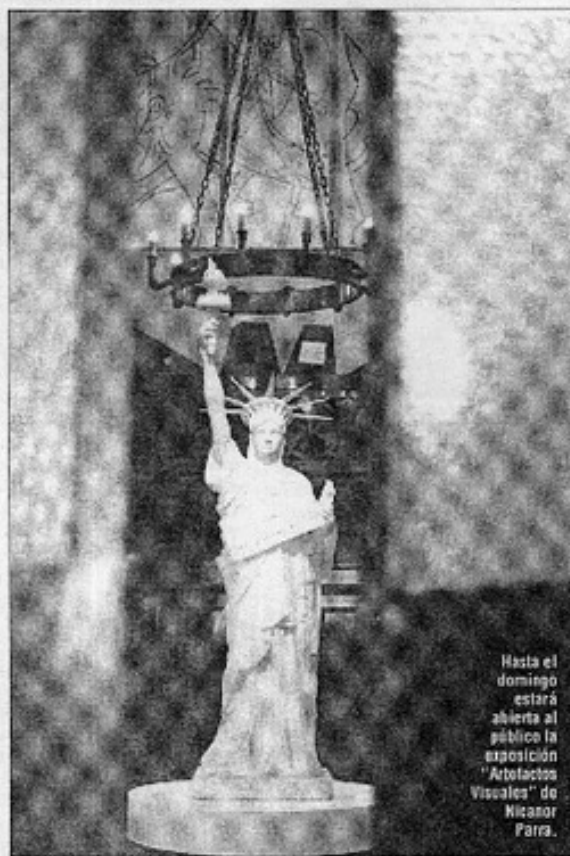
y sus artefactos en el Astoreca

RODRIGO CAVADA C.

Como una manera de entregar una oportunidad a quienes no se han encontrado con el trabajo de quien hoy en día se postula como un candidato al Nobel, el Palacio Astoreca mantendrá la exposición de Nicanor Parra, Artefactos Visuales, hasta el domingo 4 de agosto.

El trabajo, que ha sido visto por miles de personas en Santiago, Madrid y ahora en Iquique, es una "chance" para conocer la visión con la que el Antipoeta aprecia la realidad de un sistema que impera con más o menos elementos en todo el mundo, y que refleja de sobremedera la decadente sociedad chilena, sustentada en sus grandes íconos televisivos, su apabullante cultura del consumo -incluso en tiempos de incertidumbre económica- y los diferentes componentes de una base social como ideologías religiosas, políticas y comunicacionales, sobre las cuales Nicanor Parra emite una opinión con altos grados de ironía y mofa.

Los 80 objetos, "paramente" insólitos que se encuentran en el Astoreca (originalmente la muestra cuenta con 267 objetos) mezclan la poesía y la plás-



Hasta el domingo estará abierta al público la exposición "Artefactos Visuales" de Nicanor Parra.

tica entre huevos, botellas de Coca Cola, máquinas de escribir, ataúdes y editoriales de diarios, que permiten al visitante recorrer el "antimundo", según Parra.

Pese a las dificultades conceptuales que puede suponer esta faceta de la obra parraica, el atractivo de las piezas es indudable. En España la muestra se presentó durante un mes y medio en la sede madrileña de Telefónica. Por esas cosas de la vida, un día después que finalizó dicha exposición, la trayectoria literaria del "hombre del parrón" fue reconocida con el trascendental premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, lo que marcó el punto culminante de su victorioso paso por el Viejo Continente.

Al llegar a Chile, la exposición fue recibida con seis días de charlas, conferencias, intervenciones del propio Nicanor, mesas de debate, recitales poéticos y proyección de videos de la vida y obra del antipoeta. Quizás estos antecedentes puedan ayudar a hacerse una idea de la magnificencia del trabajo, y es de esperar que quienes no se han decidido por visitarlo consideren esta última oportunidad como un regalo de quien puede ser el tercer Nobel chileno.

Últimos días de Parra y sus artefactos en el Astoreca

[artículo] Rodrigo Cavada C.

Libros y documentos**AUTORÍA**

Cavada C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Últimos días de Parra y sus artefactos en el Astoreca [artículo] Rodrigo Cavada C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa