

DE PEDRO LASTRA

«Palabras de amor»

Aunque la estética de Pedro Lastra tiene muy poco que ver con la de Juan Ramón Jiménez, hay unos versos del poeta español que parecieran escritos para caracterizar la poesía del chileno. Dice Juan Ramón que de la belleza sólo podemos atrapar «la forma de su huida». Los poemas de Lastra son tan sutiles y evanescentes, que es como si logran atrapar la forma de la poesía, justo antes de su fuga. Otros poetas también consiguen capturarla, pero suelen hacerlo con una pesada red, tejida con gran despliegue verbal. La poesía de Lastra, en cambio, como la lluvia de Pezoa Véliz, «cae fina, grácil, leve», y con esa

materia él teje su red.

Pero los conceptos de Juan Ramón no sólo pueden aplicarse a la poesía de Pedro Lastra en cuanto forma artística. Son igualmente adecuados para definir el núcleo central de esta antología: el tema del amor. También del amor lo único que podemos apresar es «la forma de su huida», parece decirnos Pedro Lastra: «Cómo será, señora, verte y no verte / más, cómo será / mirar tu neblinosa / figura que se aleja». En este libro el amor es siempre una «neblinosa figura que se aleja». Y porque el amor es la sustancia de la que están hechos los poemas, ellos no son concreciones

fossilizadas y distantes, sino vivas e intensas palabras de amor, en las que sentimiento y lenguaje se funden y confunden en una sola entidad.

Oscar Hahn
PEDRO LASTRA

Nació en 1932. Es poeta y estudioso de la literatura hispanoamericana. Es profesor Emérito de la Universidad del Estado de Nueva York en Stony Brook, en la que enseñó desde 1972 hasta 1994, y profesor honorario de las universidades de San Marcos (Lima, Perú) y de San Andrés (La Paz, Bolivia).

Desde 1978 ha sido uno de los editores de la sección de poesía hispanoamericana

del Handbook of Latin American Studies que publica la Biblioteca del Congreso, de Washington. También es miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua.

Y éramos inmortales (1974), Cuaderno de la doble vida (1984), Diario de viaje y otros poemas (1998) y Noticias del extranjero (testimonio editado por LOM Ediciones en 1998) son algunas de sus publicaciones poéticas. Como crítico y ensayista es autor de Conversaciones con Enrique Lihn (1980 y 1990), Relecturas Hispanoamericanas (1987), Leído y anotado (Publicado por LOM Ediciones en 2000).

"La Tribuna" (Los Angeles) 31/08/02 pag. 23

632740

"Palabras de amor" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Palabras de amor" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

