

633000

La Silla del Sol, una visión global de Ñuble



Marcial Pedrero Leal
Profesor de Historia y Geografía
Cultural Ñuble 21

El autor abrió dos ventanas, una hacia el presente contemporáneo a nosotros y otra hacia un remoto pasado, obviamente más desconocido.

En tiempos donde un alto índice de la población incluyendo a ciertos diputados, vive con una indiferencia frente a la cultura, en tiempos en que las plazas han sido reemplazadas por los malls o un índice significativo de población con una situación económica desmedrada, que, de acuerdo a la teoría de Maslow mientras no satisfaga sus mínimas necesidades relegará a un segundo plano todo lo que tenga relación con la expresión intelectual, artística o científica.

En esta ocasión pretendo enlazar dos situaciones que son dignas de elogio porque ambas refuerzan lo cultural. Una, es el proyecto planteado por el senador Mario Ríos de llevar a la práctica el gran eslogan de Chile en el sentido de establecer aquí la sede del Consejo Nacional de la Cultura, lo que constituiría un reconocimiento a las legiones de cultores del arte, de la literatura, del teatro por nombrar algunas disciplinas, que durante cinco siglos han encauzado su creatividad, gestando la identidad local o regional de esta provincia.

La otra gran satisfacción es que se ha tenido la deferencia de entregarse un ejemplar del libro "La Silla del Sol", una hermosa publicación de gran formato muy anhelada durante mucho tiempo,

porque, en Ñuble, la futura Región de Ñuble, hacía falta una publicación de tan magna envergadura, donde su autor, Alejandro Wücker hizo gala de historia, que, realiza un trabajo serio y responsable con un espíritu científico como debe hacer todo investigador que pretende dar a conocer a la sociedad el producto de su trabajo intelectual.

Será inevitable el impacto que provocará en la población local y nacional e incluso, traspasará las fronteras porque se trata de una magnífica obra que es depositaria de todo un amplio bagaje del saber popular, de aquel saber que estaba guardado en muchísimos hogares o impresos que estaban en la penumbra de lo incógnito habiendo hasta que apareciera el profesor Alejandro Wücker junto al Taller de Cultura Regional de la Universidad del Bío-Bío y descentralizar, cual Sócrates, la información necesaria para immortalizar en el papel su existencia y protagonismo. Es más que un interesante trabajo, es un material de considerable valor para los estudiantes que necesitan desarrollar la identidad, el amor a su tierra y a sus protagonistas y, para ello deben conocerla.

Aquí aprenderán lo que significa para los ñublenses haber nacido en esta tierra, aquí está el pasado y el presente con la iconografía suficiente para conocerlo.

Como dice su autor, el Sr. Wücker en tiempos de la globalización que no deja de deslumbrarnos "recuperar y afianzar la identidad nacional es hoy una estrategia de supervivencia".

Está demás elogiar esta Silla del Sol, pues, al leer su anexo de suscriptores coincidimos con quienes envían mensajes de congratulaciones, porque este libro constituye un compendio de todas las manifestaciones culturales, los antecedentes de las autoridades, los prohombres y mujeres célebres, las instituciones de todos los ámbitos de la vida cotidiana, el folclore, la música, el teatro, la escultura, la plástica, la literatura, la historiografía, el comercio, los comerciantes, los empresarios.

Aquí se encuentra el testimonio de todo un pueblo como producto de una lenta y progresiva evolución de instituciones y de un quehacer cotidiano en un permanente aprendizaje formal e informal de una provincia que fue buscando con su acción, un espacio de identidad dentro del contexto nacional. Allí están las canteras, los artesanos, los poetas, los sacerdotes, las religiosas, las casas comerciales, los educadores, los huasos, los periodistas, el patrimonio arquitectónico, los payadores, los conjuntos folclóricos, los pintores,

los colegios, las haciendas, los latifundistas, los médicos, los bomberos, etc. Sin duda que el autor contó con el aporte amistoso de los descendientes de los notables hombres y mujeres, de muchos colaboradores que estábamos conscientes del valor que significará esta obra.

El autor abrió dos ventanas, una hacia el presente contemporáneo a nosotros y otra hacia un remoto pasado, obviamente más desconocido.

Termino señalando que este trabajo, como toda obra escrita, no es la última palabra, ni pretende como dice el autor, ser una historia cultural de Ñuble sino que provoca la motivación para quienes nos dedicamos a la investigación histórica y valoramos el patrimonio cultural, a proseguir en esta labor en tiempos en que es preciso rescatar el pasado de todas las comunas, como el repleta: "La historia de Ñuble recién comienza a escribirse". Gracias profesor Alejandro Wücker por este monumental del saber ñublense.

Sustancia



La silla del sol, una visión global de Ñuble [artículo] Marcial Pedrero Leal

Libros y documentos

AUTORÍA

Pedrero Leal, Marcial, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La silla del sol, una visión global de Ñuble [artículo] Marcial Pedrero Leal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa