





Una poesía armoniosa

Por: Marino
Muñoz Lagos

Desde la huasa provincia de Colchagua nos llegan los versos de José Vargas Badilla, un hombre de una sinceridad que asombra. Autor de varios libros de poesía, en ellos campean el romance y el soneto con entero señorío, dándole al lenguaje la calidad de su música vernacular. Poesía escrita para saborearla, por sus líneas andan la realidad y la fantasía de la mano, entregándonos la riqueza de un trovador de viejo cuño y ancha generosidad.

Veamos, por ejemplo, los hermosos cuartetos de esta composición hortelana, y cuyo soneto familiar nos habla de "El parrón": "Este viejo parrón": "Este viejo parrón de noble cepa / que engalana el patio de mi casa / en verano se puebla de riqueza / con el verde aflorar de hojas y ramas. / Luego asoman henchidos de belleza / milagrosos racimos que mañana / gustarán con dulzura placentera / cuantos lleguen de paso a mi morada".

José Vargas Badilla no se hace problema con la poesía, porque la que practica es dueña de su sentimiento lugareño. En "Romance de San Fernando" nos habla de su ciudad con la hidalguía de un grato admirador de sus calles, plazas y paseos, como asimismo del hombre y la mujer que la habitan. Vive en sus versos la donosura de su presencia huasa, aunque la visitan luces de neón, tiendas de

633047

PAG. 7

Una poesía armoniosa [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una poesía armoniosa [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile