



“UNA MIRADA PARA SOSTENER LA VIDA”

En los primeros tiempos, Volodia Teitelboim, fue una referencia y contacto virtual - más político que literario - principalmente en familia o con los amigos, le oíamos a través de radio Moscú, en su histórico programa “Escucha Chile” (textos publicados hoy por LOM). El encuentro concreto ocurrió - en una cena realizada en el Hotel Francisco de Aguirre de La Serena, en el año 96 - donde atrevidamente le leí algunas páginas de mi prosa poética: “Los habitantes del alma también mueren” y le solicité unas palabras iniciales para esa obra; escuchó, en medio del jolgorio de aquella noche, reconcentradamente la prosa y me indicó que le hiciera un envío certificado a su domicilio en Ñaúco. Ocho días después - antes que Volodia T. abandonara La Serena, le había enviado una copia del texto - recibí su llamado cálido, acogedor y humano: el prólogo llegaba vía fax, el 19 de septiembre cuando Chile celebraba su cumpleaños, tenía mi propia fiesta con el obsequio literario de Volodia T. Confieso que el apoyo de tan notable escritor, me reafirmó en el oficio de escribir, fue un gran estímulo, hasta cuando recuerdo.

Posteriormente, nos hemos reencontrado una y otra vez, casi siempre en su hogar ñaúco, donde vive rodeado de libros, separados los estantes por países y en la “dulce compañía” de MIEL, su adorada felina, que lo regalonea y acompaña mientras él “trabaja con la palabra”, como lo ha hecho por décadas, toda una vida entregada a la literatura. Los aspectos más atractivos de su persona son: la infinita humanidad con que acoge al otro, la modestia y sobriedad del sabio y la genuina erudición, ésta última tan escasa en el Chile actual.

Recuerdo con intensidad, algunos momentos compartidos: el día que lo despedí en el aeropuerto, fue desgarrador. Un paseo dominical, en febrero recién pasado, en la costa frente a Coquimbo, que nos emocionó a ambos, Andrés Rojas sabe los detalles y el día que le ofrecí mi apoyo para la campaña nacional a favor del Premio Nacional de Literatura para él, estaba conmovido.

Su obra es amplia, diversa, bella y profunda, decenas de títulos están a disposición del lector. Mientras el “proceso del PNL” sigue su curso, trabaja acuosamente el tercer tomo de sus Memorias: las noticias polémicas, rumores y comentarios no lo distraen, solo le provocan una leve sonrisa.

Creo que el jurado 2002 para el Premio Nacional de Literatura, reconocerá la irrefutable trayectoria literaria de Volodia Teitelboim. Intuyo que pronto los chilenos viviremos una gran alegría. Por ahora y siempre, doy “gracias a la vida” por la “millonaria oportunidad” de tener entre mis amigos a Volodia Teitelboim.

VIVIANA BENZ
Poeta.
Becaria Fondo Nacional del Libro y la Lectura 1995.

LECTURA LIT. Nº 54 MAYO 2002 p. 4 y 5

633221

Pé

"Una mirada para sostener la vida" [artículo] Viviana Benz

Libros y documentos

AUTORÍA

Benz, Viviana, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una mirada para sostener la vida" [artículo] Viviana Benz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile