

Volodia y el Premio

Sergio Gullisasti Tagle (*)



En esencia, la literatura es un arte que consiste en la utilización estética del lenguaje escrito, el cual, por eso mismo, debe asumir la condición insoslayable de bello y armonioso. Como lo sostuvo siempre don Miguel de Unamuno, no es obligación del escritor ponerse al alcance del público, sino obligación del público ponerse al alcance del escritor.

Lo demás es subliteratura, comercio editorial, mercadería barata.

Al respecto, nuestro recordado crítico literario Hernán Díaz Arrieta (Aloné) decía que "acaso la belleza misma tenga su existencia en alguna región; la palabra, no. La palabra la creamos nosotros y le damos un determinado sentido, un valor emocional, pictórico o ideológico. Y, con ello, sufrimos, gozamos y soñamos".

Por cierto, tal principio vale para escritores, intelectuales o periodistas. Y, como para los catadores de un buen vino que no necesitan tomarse un tonel para degustarlo, bastan sólo unas páginas para juzgar la excelencia de una obra literaria.

Pues bien, el Premio Nacional de Literatura 2002, Volodia Teitelboim, es ciudadano eminente de la reducida república de las letras criolla. Ahí están su Antología de la poesía chilena nueva (1935); Hijo del salitre (1957); las biografías de Pablo Neruda (1984), Gabriela Mistral (1991) y Huidobro (1993); Los Dos Borges (1996) y un ciclo de sus memorias, cuyo tercer tomo aparecerá el próximo año, además de otras importantes obras. Entonces, sin duda alguna, dicha alta recompensa cayó en manos hábiles e idóneas. Pero, como él mismo lo señaló, "más vale tarde que nunca".

Como si ello no bastara, en su calidad de parlamentario pronunciaba discursos notables en el Congreso, por su perfilado estilo y rigor conceptual. Entre 1965 y 1973, en el antiguo Senado – donde le conocí – Volodia Teitelboim, en homenajes rendidos a figuras de la política, de las artes y de las letras nacionales, sobresalía por sus brillantes piezas oratorias, que deberían

63322f

Volodia y el Premio [artículo] Sergio Guilisasti Tagle

Libros y documentos

AUTORÍA

Guilisasti Tagle, Sergio, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia y el Premio [artículo] Sergio Guilisasti Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile