

Baldomero Lillo:

Su Lota natal lo nombra Hijo Ilustre

- *A 79 años de su muerte, Lota recuerda su vida y obra. Hoy al mediodía, municipio lo declara Hijo Ilustre en un sentido homenaje póstumo.*
- *En todos sus relatos, este cultor del realismo retrató la vida de sacrificios que conlleva la pobreza.*



El también autor de "Sub-Sole" (1907), Baldomero Lillo en uno de los registros fotográficos que evocan su figura.

Ahora que su cuerpo descansa en paz en las tierras donde nació, Baldomero Lillo vuelve a recomponer los lazos que en vida le ataron a Lota y al destino del pueblo minero. Luego del gran homenaje nacional que permitió que sus restos mortales fueran exhumados y trasladados desde San Bernardo hasta el Cementerio Municipal de Lota, la vida y obra de este cuentista resurge cuando la ciudad del carbón ya no es tal, pero sigue siendo un territorio fundamental en la historia del país.

En ese contexto y a 79 años de su muerte (10 de septiembre de 1923), el municipio lotino lo declara hoy Hijo Ilustre, en un homenaje póstumo que se realizará al mediodía en el camposanto de la comuna de "El chiflón del diablo". En el lugar se descubrirá una placa recordatoria y autoridades y representantes de la familia evocarán su memoria. "El es muy importante para nosotros los escritores y para la conciencia colectiva de este país", según dijo ayer Alfonso Freire, quien a título personal instó además de apoyar estos homenajes a leer la obra completa de este narrador.

Los pasos de Lillo

Baldomero Lillo estudió en el liceo de Lebu, pero desertó antes de terminar las Humanidades. A los 31 años decidió emigrar a Santiago. Quería convertirse en escritor, siguiendo los pasos de sus hermanos Samuel y Emilio, quienes ya habían tomado el camino de las letras.

Saltó a la luz pública con el cuento "Juan Fariña", ganador del concurso literario organizado por la revista Católica, en 1903. Dos años más tarde ingresó como articulista a la revista Zig-Zag y colaborador del diario Las Últimas Noticias. Pura poder mantenerse debió aceptar, además, un trabajo administrativo en la Universidad de Chile.

Su producción literaria fue escasa. No alcanzó más de cincuenta cuentos, algunos poemas escritos en Lota y varios artículos periodísticos. El escritor José Santos González Vera (Premio Nacional de Literatura en 1950) se dedicó a recopilar algunos de sus relatos y los publicó bajo el título de "Recuerdos populares" en 1942.

Sus relatos más leídos son "Juan Fariña" (1903) y la selección de cuentos "Sub-Tierra" (1904), donde por ejemplo destaca "El chiflón del diablo". Ambas obras han sido llevadas al registro audiovisual. Mientras "Juan Fariña" despertó el interés de la televisión, "Sub-Tierra" es el ambicioso proyecto cinematográfico que encabeza el realizador Marcelo Ferrari. Esta cinta se ha convertido en uno de los proyectos más emblemáticos del redescubrimiento de la vida y obra de Baldomero Lillo.

Su Lota natal lo nombra Hijo Ilustre [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Su Lota natal lo nombra Hijo Ilustre [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile