

PCG 3527

1970 - 1972



Libros y autores,
por Luis Sánchez
Latorre

EL DIARIO ÍNTIMO DE LUIS OYARZÚN

Curiosamente, intimidad, de acuerdo con el diccionario, no es en acepción original lo secreto, lo más profundo o más resguardado de la conciencia, sino la "amistad íntima: vivir en la mayor intimidad con un amigo" (Pequeño Larousse Ilustrado). El adjetivo íntimo, en cambio, cobra carácter sustantivo al describir lo interior y lo profundo. "Que forma parte de la esencia de una cosa: intimidad íntima de un ser. Que existe en lo más profundo de nosotros mismos: convicción íntima".

ES DIFÍCIL componer un diccionario. Más cómodo, evidentemente, es escribir un "diario íntimo" como el que ahora se publica de Luis Oyarzún y que abarca un período comprendido entre 1949 y 1972.

Según afirma el editor y preloquista, el académico Leonidas Morales T., luego de algunas consideraciones sobre las obras del mismo género que dejaron Lily Higuer y Teresa Wilms Moore, "Después de las páginas inaugurales de estas dos mujeres, es Luis Oyarzún, un escritor homosexual, quien aporta a continuación el género. (El estatuto de la mujer y el homosexual en la sociedad chilena, e hispanoamericana, es un tópico, claro por lo menos en Teresa Wilms y Oyarzún, que refuerza la hipótesis según la cual el diario íntimo es un discurso ideológico, dentro de las relaciones de poder, desde un margen y una existencia)...".

Huelga decir que el prólogo de este volumen de 640 páginas titulado "Diario íntimo" (Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Departamento de Estudios Humanísticos, Universidad de Chile, 1993), es brillante, iluminador en muchas cuestiones y fuertemente crítico. No resulta menudoso el trabajo de crónica y transcribir los apuntes que el autor llevó por mucho tiempo en libretos y cuadernos escolares.

HAY ALGO INFANTIL, algo de índole escolar, en la división disciplinada de mantener un dia-



Luis Oyarzún, escritor cultísimo y apasionado.

Neruda, Lihn, el cura Valente, Lafourcade y varios más reciben aquí lo suyo. Oyarzún nunca es injusto

fallecido en 1972, con aspecto de niño y voz de adolescente, fue un artista extraordinario, dotado de una inteligencia superior, que, desde la cátedra y la tribuna académica, ejerció una especie de tutoría del buen gusto en un país perdido (aquí sí que viene al caso esta palabra) a los desbordes barrocos.

la experiencia de vida del autor, se abreva, imprevistiblemente, una infancia y nada oscuras subditas del mundo. Por eso el "Diario" de Oyarzún no deja huellas ni costuras a pesar de algunos momentos de iteración tema como cierta alegoría sobre el periodista Hans Karsmann (p. 631).

¿Se escriben siempre los diarios íntimos para ser publicados?

EL DE OYARZÚN, por de pronto, sugiere el capajo en que el gran escritor se explica a sí mismo. Fuente de perplejidad en relación al qué dirán, el libresco muestra al autor en estado adánico, porque, aun en ese estado, Oyarzún parecía ser pudibundo; pero, así, torna inevitable la constatación un tanto contradictoria de otro escritor más escrito en el género y sobre Luis Oyarzún. Lector culto, atento y apasionado, virtualmente voraz, Oyarzún no transformaba la experiencia de la vida y el desarrollo de los apuntes vitales en otro libro para llevar bajo el brazo. Las anotaciones del diario son lo pío, no abocan su admirable fuerza crítica, empleando el mínimo de energía maligna en el proceso de las indiscreciones.

Con todo, debemos confesar que Julien Green, André Gide y otros autores del mismo jaca de diarios catiberos, nos producen siempre, tal vez por exceso de sinceridad en la vuelta hacia adentro, el efecto de un espectáculo impédico, la sensación de destitución gozosa y provocadora. Llévese de buena en sus manifestaciones sobre el hombre y su circunstancia, especialmente cuando una circunstancia es el paisaje de la naturaleza que nos rodea, el diario de Oyarzún, tan alejado del alarde retórico y de la pironancia verbal de su generación (la del 38), no escapa enteramente del pecado de la marginalidad.

NERUDA, Lihn, el cura Valente, Lafourcade y varios más reciben aquí lo suyo. Oyarzún nunca es injusto. Su crítica, magistralmente centrada, es, sin embargo, dada su carácter, insólita. La "marginalidad y la resistencia" acompañan sin cesar a Oyarzún a

El diario íntimo de Luis Oyarzún [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El diario íntimo de Luis Oyarzún [artículo] Luis Sánchez Latorre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile