

Entrevista a: BARTOLOMÉ PONCE CASTILLO

"MI VIDA POR MIS ANCESTROS"

Cultura Arte

Bartolomé Ponce Castillo, hijo de Bartolo Ponce "Don Bicho" y de doña Juana de la Cruz Castillo, nació en Coquimbo en julio de 1951.

Perteneció a una familia numerosa, en la cual se criaron doce hermanos vivos y uno fallecido.

La infancia de Bartolomé, en sus palabras, no fue la típica: muy triste, era de extrema humildad; su padre trabajaba en labores mineros, agrícolas, comerciales y otros ramos, por lo que pasaba la mayor parte del tiempo en San Lorenzo, comuna de "Monse Ponce", y su esposa e hijos en Coquimbo. Desde esta ciudad constantemente se cruzó en los centros del pueblo a paso pella, vendiendo diarios, haciendo repases, una vida dura de la cual no siempre todo lo comora, lo considera que ha sido una digna que poner. Las vacaciones las pasaba en San Lorenzo, que ha sido la casa y hogar de su niñez temprana.

Sus estudios primarios los realizó en la Escuela N.º 1, actual Escuela Anibal Pinto, en esa época funcionaba en la misma como escuela A de hombres y en la tarde Escuela B Mixta, de esa etapa de su vida tiene muy lindos y agradables recuerdos, en especial y le rinde un sincero homenaje a su profesora señora Irena Maya Vial, de Olivares, quien le hizo su primer paso riguroso, fue en una ocasión que los maestros de los otros alumnos, los llevaban regalos para sus categorías al término del año, Bartolomé no pudo ir por su por sus condiciones económicas, fue ahí que su querida profesora, con un poco de sacrificio de su propia vida, le dio una librería de la ciudad y le hizo llegar lo que quería, fue un juego de "modulados de piano", una librería de sus primeros libros, salió corriendo y al siguiente le dio los gracias a su maestra, era tal su impacto. Al llegar a su hogar, su madre preocupada, poco le creyó, así que lo llevó a su hermana casa de la señora Irena, para confirmar si era cierto lo que su hijo le decía, lo cual fue ratificado por esta noble dama.

Al obtener su liberación de enseñanza primaria, pasó a estudiar al Liceo de Coquimbo, por un año, ya que regresó de enseñanza primaria con doce años, y para ingresar a la Escuela de Maestros de La Serena necesitaba tener once años, fue así como realizó sus estudios secundarios, culminando con la obtención del título de Técnico Mecánico en Maquinas y Motores.

El año 1970 ingresó a la Universidad de La Serena a estudiar Ingeniería, la cual quedó frustrada el año 1973, ya que por sus ideales políticos, debió emigrar a

Chile, lamentablemente perdió una carrera que se le presentaba brillante, ya que sus notas eran buenas y tenía la ilusión de titularse como Ingeniero, pero la vida quiso otra cosa.

Pasó el tiempo y de regreso en su Patria y Coquimbo, se presentó a trabajar como Profesor en el sistema que se había implantado en la época para algunos con cuatro medios, fue así que empezó a trabajar como profesor sin título en la Escuela de Pío, en el Valle de Elqui, luego pasó a un proyecto nuevo que se llamaba Escuela Promotora de Reviviera, donde estuvo dos años. En este momento de su vida se le presentó la oportunidad de ser profesor de profesor, pero le costó mucho irse a trabajar en la Universidad, pudiendo obtener finalmente el título de Profesor Técnico, realizando luego con un posgrado con mención en Historia y Geografía.

Luego de este nuevo logro en su vida, empezó a buscar algunos trabajos del punto de sus intereses, hasta que en la actual unidad que es la Escuela Coquimbo, ubicada en el sector puerto, donde está desahogada la función de Inspector General.

Después de haberse casado con Victoria Briones Lara, también educadora, nos habla muy emocionado, ya que es algo muy lindo para él, su grado para él, tiene una hermosa hija Natalia Victoria Valdivia, alumno de quinto básico del Colegio Santa María de Coquimbo.

La vida literaria de nuestro personaje, se inicia en el periodo del colegio, ya que poseía un cuaderno con letra de canciones dirigidas a las niñas de su entorno, más a la edad de once años. Posteriormente se dedica a jugar fútbol y deja un tanto de lado sus aficiones por la escritura. Fue en Teodoro cuando empieza a escribir más en serio y al regresar a Coquimbo, participa en un concurso del Instituto de Artes y Letras Fernando Bivignat, con una leyenda escrita en dacteos, desde ahí comienza trabajando para los integrantes del Instituto. Llegando a ser su presidente.

Le consultamos a Bartolomé, ¿Cómo consideras que está la educación en Chile?

Considero que hoy es un problema en la Educación, a causa del sistema, el que exige graduaciones de bienes de servicio, por lo tanto la educación literaria está desahogada. Los importantes que van al colegio del colegio del individuo están desahogados, son

creativos, la educación musical, las artes plásticas, etc., esto es un problema de la humanidad, el hombre está dejando de ser hombre por su esencia espiritual. Al niño debemos enseñarle a pensar, a crear, debemos enseñarle eso que está perdiéndose y así educaremos un niño ser humano, no dependiente de la ciencia.

¿Cómo ves el cambio que se proyecta con la doble jornada?

Responde negativo, ya que el crear esta doble jornada no significa que van a cambiar muchos establecimientos, sino que van a comprometer la educación de los niños y a los profesores no les dejarán tiempo para poder desarrollar su función en buena forma, mientras el profesor no le da la importancia que tiene el ser agente cultural y formador de niños, este sistema va derecho al fracaso o a hacer personas autistas sin conocimientos básicos de la cultura y el arte, que son fundamentales para el desarrollo de la mujer y el hombre.

CURRICULUM DE BARTOLOMÉ PONCE CASTILLO

Perteneció al Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés", al Instituto de Artes y Letras "Fernando Bivignat", el Centro Cultural "Changon", SECH (Sociedad de Escritores de Chile) y el Colegio de Profesores de Chile A.G. Región de Coquimbo.

Ha publicado los siguientes libros:

- 1981 "Albura Política" (poesía)
- 1985 "Raíces en el Camino" (lírica y la leyenda de la IV Región. Obra declarada Material Didáctico para la Educación Chilena)
- 1986 "Voces al Futuro" (Poesía)
- 1988 "Raíces en el Camino" Segunda Edición.
- 1991 "Cuentos" Libro colectivo.
- "Niño Anónimo" (Poesía, declarada Material Didáctico para la Educación Chilena)
- 1995 "Apachetas" (Poesía)
- 1997 "El regreso del Arriero", Libro declarado Material Didáctico para la Educación Chilena.

Hay varias obras por editar y publicar, entre ellas su novela "DON BICHO" como homenaje a su padre.

También ha sido incluido en numerosas antologías y publicaciones.

Bartolomé ha sido constantemente en su entrega continua por la causa de los desahogados. Prueba de esto, es su acción como dirigente de los profesores a nivel regional, y hoy en el momento de Coquimbo, ha sido un luchador incansable por la causa de la libertad, la justicia y la democracia.

Ahí he conocido a Bartolomé, es por eso que hoy estoy en este estado emocional, porque la muerte de esta gran fuerza de la vida de un amigo, lo hizo un día un integrante del espíritu de los importantes.

El hermano Carlos Fernando Bivignat M., saludó y felicitó a su socio fundador, varias veces dirigente, también presidente en algunos períodos, de los cuales valore, más de una vez que quería la institución.

Un fuerte abrazo para Bartolomé y Victoria, que sea eterno para todos nosotros aquí presentes y que el amor que se separaron, sea su promesa, en la eternidad, como este día 1999.

Muchas Gracias.

JUAN CARLOS BROWN G. Presidente



Saludo de Juan Carlos Brown, Presidente del Instituto Cultural "Fernando Bivignat M." de Coquimbo, en la presentación de la obra musical-poética de Bartolomé y Victoria Briones.

Queridos amigos, Bartolomé y Victoria, Estábamos amigos del mundo de la cultura.

Con mucha alegría y emoción, estoy en este día, a nombre del Instituto Cultural Fernando Bivignat M. de Coquimbo, para saludar y felicitar a los logros artísticos de Bartolomé y Victoria, que nació una etapa más en su permanente contribución a las artes literarias y que hoy se refleja en este hermoso libro, el cual, más de nuestra tarea y aporte para nuestra identidad cultural regional.

Este libro de poesía es la continuación de una etapa de personalización que se inició como maestro de educación básica, el tipo que Victoria, en sus años de infancia en esta ciudad infantil que primero fue en los centros de sus estudios, en las escuelas de nuestro pueblo, después en el mundo simple, pero y claro de los poemas, narraciones y cuentos, que ellos ahora han enriquecido con el arte de la nación.

AUTORÍA

Autor secundario: Brown González, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi vida por mis ancestros" [artículo] Juan Carlos Brown G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile