



CRÍTICA LITERARIA

Por los espacios fisurados

Lóbulo

Eugenia Prado, Editorial Cuarto Propio, Santiago, 1998. 226 páginas.

May pocas novelas chilenas publicadas en el último tiempo son tan polifónicas como "Lóbulo" de Eugenia Prado. Éste alia de transgresión conceptual una de las unidades caracteriales en su proyecto narrativo expuesto ya en dos de sus libros anteriores: "El odre", 1987 y "Cierta fraterna oscuridad", 1994.

Hay en "Lóbulo" un interés por tensar el lenguaje al máximo, por redistribuirlo, en un proceso de desviación y expansión que permite que el discurso pierda su capacidad representativa, haciéndose más opaco y difuso. La linealidad en lo formal en la escritura es muy fuerte, tanto el léxico como la estructura se descomponen continuamente. Puede ser la presencia de una voz que no intenta aparecer como la voz de la autoridad, sino la de un ente en formación. En este sentido, la búsqueda, el constante transgredir los límites, va aumentando el autocuestionamiento y explica el efecto de perpetuo movimiento apuntando hacia lo inacabado.

Esto exige una participación activa del lector, a quien Prado sug-



258231000

Por los espacios fisurados [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por los espacios fisurados [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile