

CRÍTICA LITERARIA

Un quemante grito en soledad

Mandar al diablo al infierno

Sergio Paura, Lora Ediciones, Santiago, 1998. 114 páginas.

La poesía de Sergio Paura se ubica en el contexto de autores nacidos en la década del 60. Ciertamente, es una producción marcada por un lenguaje directo y confrontacional que aborda en forma explícita la realidad. Desde la provocación el sujeto poético habla con descuido, desde su propia experiencia, acerca de la violencia y la marginalidad de su entorno.

Entre algunos de sus representantes encontramos a Guillermo Valenzuela, Luis Correa Díaz, Marcelo Narea, Víctor Hugo Díaz, Iván Sepúlveda, Eduardo Vassallo, Luis Ernesto Cárdenas, Oscar Galindo, Felipe Moya.

En "Mandar al diablo al infierno", encontramos además la poesía de autores

Un quemante grito en soledad [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un quemante grito en soledad [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile