



Bajas temperaturas

El reino de los hielos eternos. Hasta allí viajó el monstruo creado por el Dr. Frankenstein, allí — también — halló la locura albísimas Gordon Pym, Tierra de desafíos, Reino de los Hiperbóreos. Escapara que desafío a cartógrafos y poetas de la aventura. Página en blanco de la naturaleza.

¿Y cómo vivir en tan helados parajes? Una respuesta nacional la dan cantando los dientes nuestros poetas de la estepa magallánica. Habitantes polares del extremo poético de Chile. Digamos, los poetas jóvenes de Punta Arenas. Por más soñes, Alex von Binschoffhausen con "Rastro/Rostro Ausente" (Altazor, 1989) y Ricardo Cárcamo con "Texto Sentido" (Altazor, 1991). Ambos, nacidos en el corazón del frío.

"La nostalgia se fonda en perpetuar la música/ El Ritmo. Ese que dicta la forma de experimentar vivo" es la cita que encabeza nuestra lectura de "Texto Sentido" de Ricardo Cárcamo. Epígrafe que remarca a través del libro los límites tradicionales de la poesía, indicando un horizonte virtual non plus ultra (límite último de la lírica) para la Vieja Poesía Chilena. Así, su obra está casi fuera de la poesía. Libro de citas o libro de ensayos, pero trágicamente, no de poemas. Texto sólo lisible a partir de cierta tradición de raptura instaurada por la obra de Juan Luis Martínez ("La nueva novela", 1977).

El hablante político — no poético — del libro, protagonista y/o testigo de los desordenados años universitarios: 1985 a 1987, utiliza la eficacia poética de la pluralidad de sentidos, su condición permanente de discurso contra-oficial, para indagar en las contradicciones de la vitalidad emergente — pléyica de referentes médicos, ecológicos, utópicos — que hacía peligrar la intransigente mediocridad del aparato represivo del autoritarismo en la década de los ochenta.

Con la recalcada lírica aparecen los textos más logrados, diáfanos, dialéctica del hallazgo: para, su negación los testimonios. Así, "Desde esta ventosa/ Carpióceros clavan el atado/ Demorando la vida en descubrir sus nombres". (ON AIR) junto a los textos de la sección La Agonía, se oponen al humor y el pesimismo del extenso juego de palabras: "Notas del Exilio", donde el acierto y la lucidez abundan en nombres como: "Aunque el acto de no sentir es

6641561 000

6
3
p.

Bajas temperaturas [artículo] Marcelo Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajas temperaturas [artículo] Marcelo Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile