

(8638 AAC)

FLORES PARA BLEST GANA

Este martes las más importantes autoridades chilenas de hoy rendirán en París una autómata de homenaje a la tumba de Alberto Blest Gana, el más reconocido poeta nacional del siglo XIX.

Antes informó a LA NACION, Luis Bocca, quien fue designado por el Ministerio de la Cultura, como coordinador de la documentación versada de la operación cultural anual "Los Belfes Etrangeros".

"Los Belfes Etrangeros" consiste en la presentación a través de toda Francia de los autores desconocidos a poco de haber sido. Las jornadas comienzan el 6 y se prolongarán hasta el 14 de abril, mostrando la conocida literatura chilena actual a través de discursos de chéle, conferencias, debates, exposiciones y films.

Participarán en ellas: Poli Delano, José Domínguez, Jorge Edwards, Daniela Dilib, Juan Luis Martínez, Luis Maza, Nicanor Peña, Antonio Sarmiento y Mauricio Wacziarg.

Entonces, más las autoridades diplomáticas chilenas en Francia, se ocupan de esta la tumba de Blest Gana.

Blest Gana fue embajador de Chile en Francia entre 1869 y 1887 y vivió en esta ciudad hasta 1920, fecha de su muerte. Sus restos reposan en el cementerio de Pere-Lachaise. Por su parte, que escribió la mayor parte de su obra. El *Luzco Estero* (1869), *Don Juan de la Encarnación* (1870), y *Los Trápidos* (1894). En Chile recibió Martín Rivas (1862) y *El ideal de un chileno* (1863).

"Destinándose a cualquier nacionalismo superficial, pero a haber vivido 50 años en el extranjero y haber muerto en París, fue un momento de su vida moral y uno de los más importantes escritores latinoamericanos del siglo XIX", señaló Bocca, quien organizó el homenaje.

En 1902 se cumplió 130 años de la publicación de Martín Rivas y Bocca decidió mostrarlo a los chilenos de la Universidad de La Sorbona. El profesor chileno opera como profesor titular desde 1974, luego de salir por el diplomático que obligó a abandonar el campo diplomático chileno. Bocca fue agregado cultural de la embajada de Chile en Francia entre 1973 y 1975.

"En el momento para que los escritores chilenos le rindan un homenaje a Blest Gana, por el hecho de incluir en el programa de "Los Belfes Etrangeros", la tumba hasta en París", agregó el diplomático.

La tumba de Blest Gana en París tuvo sus primeros antecedentes en 1846. En año la



En el 33 Boulevard Persée, vivió el escritor chileno en 1882.



Después, se habría mudado a esta casa del número 14 de la rue Christophe Colomb, de acuerdo a los residentes de sus cartas.

familia Blest movió a estudiar al joven Alberto ingeniería militar a la Escuela Militar de Genoa, hasta 1871. Esa formación fue la continuación de sus estudios en la Escuela Militar de Santiago, a la cual ingresó en 1843.

Blest Gana comenzó su carrera diplomática en 1866. Ese año fue enviado como encargado de negocios a Estados Unidos. En 1867 es destinado en Londres, entonces la capital diplomática más importante del mundo.

Aquí, en 1869 Blest como ministro encargado de Negocios a París, punto en el que se mantuvo hasta 1887, fecha en que se acogió a jubilación. Sin embargo, continuó viajando y escribiendo

en Francia.

Durante su período diplomático en París, Blest Gana debió crear un ambiente favorable al gobierno chileno, conseguir armamentos y buques. También se ocupó de las delicadas relaciones entre Chile y el Vaticano, manteniéndose luego del cese liberal que tomó el estado chileno.

LA NACION fue una la tumba de Blest Gana en París. De sus residencias en esta ciudad se sabe gracias a cartas en las cuales el novelista estampó su dirección. Así, por ejemplo, que en 1892 Alberto Blest Gana vivió en el número 95 del Boulevard Persée, según el testimonio de una carta enviada el 8 de mayo de 1892.

En 1899 Blest Gana fue enviado a Chile como ministro de la rue Christophe Colomb, hacia el Arco de Triunfo. Hasta esos lugares Blest LA NACION para organizarlo gratuitamente por primera vez.

Luego que Blest Gana hasta su tumba. El manuscrito, en el cual no hay ninguna referencia al escritor, se encuentra en profusa estado. El manuscrito muestra a cubrir la lápida, la cual indica que Blest Gana se acogió a la tumba de Blest Gana, entre otros. Ninguna flor, ningún momento homenaje, indican que allí se encuentran los restos de uno de los más grandes escritores chilenos.



Sin ninguna inscripción está la tumba de Blest Gana en el cementerio de Pere-Lachaise, en París.

GUIA DEL OCIO

OTTA, SEIS DÉCADAS

Seis décadas de gloria, de Francisco Otta, es un homenaje que el Instituto Cultural de Providencia ha organizado para este centenario artista que nació en Chacabuco, pero que vivió en Chile desde 1940. 60 años de distintas técnicas, recopiladas en colecciones públicas y privadas de nuestro país y el extranjero, desde, cotiza a partir de este momento de la vitalidad del actual vicepresidente de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Análisis, periodismo y crítica de arte, Otta y su obra de seis décadas están en Providencia.

PIANO EN LA ZIGERS

A las 79 horas del martes, en la sala Zegers, habrá un recital de piano del intérprete Alejandro Zegers, con música libre. Como ganador del concurso musical organizado por el Centro de Estudios de la Universidad de Chile, Zegers participó en la última versión de los Semestres Musicales de Providencia, acompañando con su piano a la Orquesta Sinfónica de Chile.

"BESTIARIO", DE SEVILLA

Desde este martes y hasta el sábado se presentará en la sala Agustín Sanz la obra *Bestiario*, con el Teatro La Pupa de Sevilla. Dirigido por José María Roca y basado en textos del libro *Los seres imaginarios*, de Jorge Luis Borges, este espectáculo mezcla la obra del escritor con música, teatro, marionetas y objetos escultóricos. Las funciones de La Pupa, invitado a Chile por el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, son a las 19 horas y el valor de las entradas es 2.500 y 2.000 pesos.

BOHEMIA NERUDIANA

Desde el 8 de este mes y hasta el 6 de mayo se exhibirá el ciclo "La bohemia nerudiana", organizado por la Fundación Pablo Neruda y la Biblioteca Nacional. La inauguración de este ciclo de conferencias es más modesta, en la Sala América de la Biblioteca Nacional. Volodia Treitelbaum expone sobre Alberto Rojas



Pablo Neruda.

Jiménez, amigo del poeta y uno de los principales figuras de la bohemia literaria de los años '20. Rojas Jiménez era el más vanguardista del grupo de escritores que publicaba por los bares de la calle Bandera y de los alrededores de la Escuela Mapocho. Recibirá con versos el actor Humberto Doradocho.

CLÁSICOS DEL CINE

Tres los martes, el cine Neruda presenta un clásico para los seguidores del cineasta. Y esta semana, entre el 8 y el 12, va el de abril: *Los paraguas de Cherburgo*. La inolvidable comedia musical llevada a la pantalla por Jacques Demy, y protagonizada por Catherine



Deneuve, Nina Cappelletto, Anne Vernon, Marc Michel y Ellen Fournier, entre otros. Fue opuesta en 1963 y, desde entonces, se ocupa alquilar y alquilar entre los espectadores del mundo entero.

EXPO LAS CONDES

Esta jueves se inauguran cuatro exposiciones en el Instituto Cultural de Las Condes: "La elección del artista", muestra retrospectiva de grabados contemporáneos; "Artes y oficios", pintura de Benetton Vercor; "Diseños múltiples", obra de Alicia Rojas de la artista chilena radicada en México; y "El tema a Santiago", pintura de Rafael Jaime Horta y Alberto Prieto. Todas estas aberturas al público hasta el 7 de mayo.

AUTORÍA

Vergara, Carlos Antonio, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Flores para Blest Gana [artículo] Carlos Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa