



© Política, crítica y épica, periódicos y canales extranjeros destacaron diversos aspectos de la poesía nerudiana, subrayando incluso que en Chile se le conoce poco.

América y Europa recordaron su trascendencia

Pablo Neruda estuvo ayer en la nostalgia del mundo

● En el 25 aniversario de su muerte, los medios de comunicación destacaron al poeta como uno de los autores indispensables del siglo.

Con diversos tintes fue recordado ayer en el mundo Pablo Neruda, en el 25 aniversario de su muerte. Algunos reivindicaron el erotismo de sus versos, otros su compromiso político o el tono épico de su creación. Tampoco se olvidó el que en su vasta creación "habían" rancos. Pero la coincidencia de aniversarios, españoles, mexicanos y latinoamericanos es que el Premio Nobel 1971 mantiene su vigencia y es uno de los

autores más importantes del siglo.

Mientras en Chile un Tren de la Poesía viajaba con cientos de poetas desde Temuco a Lautaro, reviviendo el viaje que hicieron un pequeño Nelson Ricardo Reyes Basualto, en América y Europa se recordaba al autor del Canto General a través de notas especiales en diarios y la televisión.

"La poesía de Neruda es, a su vez, una de las más importantes del siglo XX en

lenguas españolas. Llegó a cultivar una óptica capaz de dar expresión poética a una nueva identidad histórica", afirmó el poeta español Jaime Gil de Aldeanueva al periódico El Mundo, de España, que le dedicó una sección con tres vastos artículos. Entre los autores consultados, Luis García Montero sostuvo que la vigencia de Neruda "es clara para por la actualidad de sus versos, y la historia de la poesía española de los años '30 no se entiende sin su presencia en la Tierra".

Pere Giménez, en el mismo periódico, destacó uno de los aspectos más críticos del vino: "El poema de Amor a Stalingrado sigue

siendo un gran poema, su vigencia poética es tan intensa que supera el peso de la circunstancia histórica". Carlos Domínguez, en tanto, resumió la profunda ligazón de la poesía nerudiana con los jóvenes y, al mismo tiempo, afirmó que "tiene trece mil páginas que se abren".

Una crítica sagaz es la de Joaquín Barria, quien relata que durante la dictadura chilena la poesía de Neruda "fue silenciada por el sistema educativo chileno". Y uno a varios profesores chilenos entrevistados que aseguran que el poeta más es desconocido por los estudiantes de su patria, sobre todo en sus textos críticos y políticos.

El ABC de Madrid, bajo el título "Chile rinde a Neruda a los 25 años de su muerte", hizo una amplia reseña de su vida, sus amistades con los españoles de la Generación del '27, y se sumó a los comentarios de que el poeta no es suficientemente conocido por los chilenos. "Ahora se está recuperando del olvido de la cultura, está empezando a registrarse un aumento sostenido de lecturas en el país que antes no había", le comentó Manuel Basualto, de la fundación que vela por la obra del Nobel.

El matutino ibérico La Vanguardia recordó especialmente el día de su muerte, mientras el Página 12, de Argentina, publicó un suplemento especial con la historia del "hijo del ferrocarril" que ganó el Nobel de Literatura. Una crítica sobre las diversas aristas de su vida y obra, el peso "del mito a la medida", definiciones astuciosas sobre el objeto poético, opiniones sobre algunas argentinas, sus casos y el fenómeno comercial (en artículo de Volodia Trilobin) en que se ha transformado el poeta.

A ello se sumaron artículos de distintas agencias. Entre ellas, EFE, resumió su condición de poeta y de "luchador y comprometido con el cambio social", mientras DPA afirmó que las bulas "no consiguen su propósito con la poesía inmensal de Pablo Neruda".

Ayer, Canal Plus, de la televisión española, transmitió el documental Neruda, Todo el Amor, dirigido por Ignacio Algué, con Mariana Otero y Paulina Urrutia, y el Canal 2 de Francia le cedió la hora de su programa Día Siglo de Escritores al autor chileno.

Andrés Gómez B.

Desde Temuco a Ginebra

Los nerudianos de Chile y el extranjero tuvieron ayer un día especial para encontrarse con la obra del vate. En nuestro país, Temuco fue la estación de partida de los homenajes, con el ferrocarril de principios de siglo que llevó a la delegación de poetas desde esa ciudad hasta

Lautaro. Si bien hubo representaciones argentinas, mexicanas y canadienses, el brasileño Thiago de Mello, amigo personal de Neruda, no pudo subir al tren por una dolencia muscular. Los actos continuaron en Isla Negra, Santiago (comenzó la semana de la Universidad de Chile) y Valparaíso.

En tanto, en Ginebra, Suiza, hubo homenajes y actividades durante siete días (del 17 al 23 del presente); en Londres, la actriz Julie Christie (en la foto) recitó poemas del Nobel en la Universidad de Oxford; en España, el chileno Miguel Rojas-Mix presentó su libro Las Cosas de Neruda; en la Universidad de París se proyectó un documental, y las ferias del libro de Frankfurt y Barcelona recordaron su figura.



Pablo Neruda estuvo ayer en la nostalgia del mundo
[artículo] Andrés Gómez B.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda estuvo ayer en la nostalgia del mundo [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile