

Maulino Pablo Neruda



Esencia Y Poesía

Hugo Merndorff N

¿Por qué los poetas? Podríamos señalar, a través de Hölderlin y con mirada heideggeriana, que tal vez los poetas reparan cuando en las huellas de los dioses huídos; el poeta como "revelador de lo invisible".

Trascurre misión en tiempos de nihilismo y de oscuridad aparente. Quizá sea esta primera relación de la poesía con la religión y filosofía señale o sugiera la metafísica, que acerca al autor del arcaica cultura de la Edad Media. La intimidad del creador resulta en un testimonio: la obra. Si ésta revela a su marca, el ser lo existente, el desdramatismo a través de la palabra confiesa el desamor, el amor un objetivo, el amor un fin. El objetivo específico de la poesía, es tal vez complejo: intentar un acercamiento. Sin embargo, queda claro que el talento para transmitir y comunicar aspectos de la realidad, define el parecer, el verdadero poeta.

De nuevo se ha dicho bastante. Los críticos se han avalanzado sobre su obra de un modo o de otro, sin embargo, no logran clarificar el profundo misterio; es más, pueden lograr ensuciar las distintas atmósferas de cada etapa neofundista; etapas que, de alguna manera, son una ida y regreso del hacedor cuyo hecho estético es inexplicable como diría Borges.

Plumas, volúmenes, vida serena, de ahí salen los secretos verdaderos, los profundos tratados de política que nadie puede leer, porque nadie los ha escrito...", señalaba el poeta, cuya obra resume la historia de la evolución política contemporánea. De los aspectos más interesantes de "Cien años de soledad" ("Paranoia", "Occidente", "El Financiero del Turco", el simbolismo premonstrado de "Veinte poemas de Amor..."; el superrealismo de "Resistencia en la Tierra" (con las diferencias que cada uno de ellos crea); "Cien General"; y en un capítulo de "El amor que no pasa", una vez indica como "tomar el mundo a paso...", entre las cosas y los seres, son aparatosos sino agrediendo a todos.

Como se ve, nada de

Doña Rosa Neftalí Basoalto Opazo

Se ha dicho y reiterado de la cuasi andrógina identidad de la madre de Neruda: las biografías del poeta hablan de la "humilde esposa", perdida en el tiempo, casi diluida en la frondosa historia nerudiana.

W. Onda Teitelbaum lo
quien, en su fundamental
obra "Neruda" (1984), da
las primeras luces sobre
Rosa Nefitzi Busalini.
Ojateo: recordando la
vueltas del poeta a París,
en noviembre de 1953,
cuando él, al entrar a su
casa natal en San Diego,
aún en pie en ese momen-
to, recibe, de manos de
una vecina, un retrato de
su madre. "Un aparcia-
dice Teitelbaum—su ex-
presión indica vivacidad.
No da tiempo la impresi-
on de un falso semblante,
trái el que ocurre lo que vien-
Prem hay algo incluso
o mejor en su mirada.
En el rostro, un adelan-
una lucha. La boca dibuja
grande, con labios que
hablan, o de sensualidad,
por lo menos de apego a
la vida."

Las referencias que le dan a Nemeña, sobre las actividades de su madre, son claramente confusas, desde la fecha de su ingreso como preceptora de la Escuela N.º 2 de Páez. Hasta 1900 se desempeñó en la Escuela N.º 2 y luego fue trasladada a la N.º 1; en ese colegio -que era mixto- había sido alumna, hasta 1898, Mariana Latorre; su decreto de nombramiento dado por el Presidente Urquiza es publicado en "La Democracia" del 29 de agosto de 1899.

Y también tenía su carácter: el mismo periódico, en noviembre de 1900, al dar noticias sobre una conferencia pedagógica, aludía a la maestra mencionándola como "la señora Nettali Ransholm de V."; aunque ya en una nota de los "veces santos" tenía 34 años, puntualiza enfáticamente que ella es "soltera". El editor se apresura a dar explicaciones, "para evitar falsas interpretaciones y cumpliendo con su deber de deber". Como se ve, nada de

humilde ni quitada de bulla; por lo demás, los Basualto provienen de hidalgos que merecieron el apelativo de "don" y por el lado, Opazo, la estirpe se remontaba a don Ignacio Lozano de Opazo y Castro, oficial de O'Higgins, apodado de los bichinos de Abate Molina y pariente del sabio; no se podrá negar que la sangre del ilustre jesuita floreció muy notable en este lejano paraiso.

Se casó, pues, a los treinta y cuatro años; edad difícil para la maternidad, los Rosalcoas llevaban el signo de la muerte: en 1907, José María Rosalcoas hijo de Ricardo muere de 14 días; en mismo año, joven aún, fallece Guernindio; en 1903 baja a la tumba María y así junto a ella, Josefita; el poeta nace el 12 de julio de 1904, el 7 de agosto, a los 33 años deja de existir, de tuberculosis, su hija Griselida, hermana de su madre; por ello el "Súper prematuro" que amata Teitelboim en la fotogra-

lla de doña Rosa Nefali,
quien entrega el alma al

14 de agosto de 1904, en día matutino, en la tarde; el deceso, nuevamente, no pasa inadvertido: "El Liberal" del 17 de septiembre de 1904 señala: "Dauz

de mi-
te la señora Rosa Neri-
Rasgado de Reyes, pro-
prietaria de la Escuela M-
N de esta ciudad, des-
pués de haber soportado
una corta enfermedad y
cuando nadie presagaba
tan prematura muerte.
luego expresa el editor:
Florida la familia Rasgado
con dos golpes anteriores
de igual naturaleza, me-

Jaime González Colville



Josée Gosselin
Calvin Klein

Fra, en consecuencia, una personalidad con matices marcados doña Rosa Nettali, no una sombra en la biografía nerualiana.

Proyecto AFP Regional

El proyecto APP regional fue iniciado en 1988 por la Corporación de Desarrollo del Maíz, dentro de la estrategia de intervención de apoyo al desarrollo regional.

La Base Funcional de este proyecto es la creación de una Asociación de Fomento de las Artes de la cultura regional, sobre la base de una sociedad anónima abierta en la cual tienen participación en la propiedad los productores, los empresarios, y las empresas. La institución así creada podrá registrar y patentar diseños, y así mismo, ser socia de otras empresas, así como también, participar, como a la formación de un fondo de inversiones que permita financiar la creación de otras empresas en la región, generando trabajo y bienestar, lo que ayudará a impulsar el desarrollo de la Región del Maipo.

Este proyecto, Los Artesanos, tiene duración indefinida, ya que la región del Maipo necesita de apoyo permanente. Por consiguiente, con los recursos de constitución de una APT y contando con la participación de diversos personal y organizaciones, en enero de 1996 se constituyó el "Comité Organizador del Proyecto APT Regional", que tiene como función principal ante la Superintendencia de APT, a las personas e instituciones que organicen

Passado alguns meses já desde os trabalhos antes mencionados, o Comitê Organizador do Projeto APT Regional e a Corporação de Desenvolvimento do Maue, cumprem em informar à comunidade regional o seguinte:

- La Información de los Administradores de Fondos de Pensiones (AFP) requiere, de acuerdo a la ley, una autorización de la Superintendencia de AFP, la cual se otorga mediante la presentación de un estudio detallado del proyecto a este organismo. En este estudio se debe dar cumplimiento a todos los requisitos que en normas respectivas indican.
- Con fecha 17 de Febrero de 2005, se entregó a la Superintendencia de AFP el Anteproyecto AFP Nacional para su revisión y observaciones.

- En lo modular, las indicaciones de este organismo se pueden agregar en dos grandes áreas. Una, entre las modificaciones que esa Superintendencia nota incorporar al proyecto. La otra, respecto a la localización de la Casa Mente y el Área de Operaciones de la AFP proyectada.

* La incorporación de las primeras indicaciones, si bien colige a que se tenga que mejorar un entorno económico mayor para formar la APP, no impiden técnicamente la realización de esta iniciativa en la región.

- Sin embargo, la segunda área de indicaciones muestra la posibilidad de que la Casa Matriz y Gerencia de Operaciones de la AFP se ubiquen en la región, debido a la disposición de la Superintendencia de AFP al respecto.

■ De esta manera, la iniciativa plantea el fundamento central que motivaba su creación: es decir, ser una AFP que se orientara al desarrollo regional.

• En rigor, no existe ningún proceso legal que impida que una AFP tenga sus oficinas centrales en el extranjero. Sin embargo, la ley entrega a la Superintendencia de AFP la facultad privativa de aprobar o rechazar el proyecto de una nueva AFP, sin ser necesario de expresar

• Con esto, no queda más que recomendar nuevamente que el exiguo centralismo que caracteriza la institucionalidad del país, sigue limitando el desarrollo de las regiones e impidiendo que éstas puedan recaudar para sí las ganancias que generan.

Por lo anterior, el Comité Organizador y la Corporación de Desarrollo de Maule, seientan informar a la Opinión Pública de la VII Región que se ha concretado el Proyecto APT Regional. Sin embargo, se comprometen a buscar nuevas alternativas o áreas con potencial, que permitan impulsar y consolidar el ensayo desarrollo de nuestra Región de Maule.

Tese, 10 de julho de 1995.

Taxes, 18 de Junho de 1905.

Committee Organization

Corporación de Desarrollo del Maule

COSTA BRAVA LTDA.

- Vacunas anti-Ja y
e infecciones
- Molduras adherentes / pos
- Ventanas y puertas

Av. San Miguel 3425
Calle 3425B - P.O. BOX 14000 TULSA

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Doña Rosa Neftalí Basoalto Opazo [artículo] Jaime González Colville. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile