





# Amores de Pablo Neruda atrapados en veinte poemas inolvidables

*En la Biblioteca Nacional se presentará hoy, bajo el sello de Alianza Editorial, una nueva edición del famoso libro del poeta.*

Todos los entusiastas deberían hacerse en la Plaza del Maíz del Círculo de Caseros. Se conserva muy bien allí, especialmente pasadas las 19 horas. El recopilador rióse, espetando, con su particular encanto, invitó a los recuerdos a pasarse sin temor por la memoria de los entrevistados.

Allí llegó con Jorge Edwards, escritor chileno, a conservar sobre la encantadora colección de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" de Pablo Neruda. Cuando entraron a la Plaza del Maíz el había terminado recién un desfile de medias y docenas de inspecciones salidas con su ruedo de páginas.

Si bien el diálogo lo hablamos incluido en mi casa, a los pies del cerro Huemul, hoy Santa Lucía, lo dijeron el lago en La Pergola del Maíz junto a un plátano vienes blanco.

— ¿Qué fue peor para ti, Jorge, las versiones de Neruda o Neruda?

— Yo creí al principio los versos. Los conocí muy de cubo. Lo que pasa es que, en parte, los versos de Neruda me llevaron a mí a la literatura. Es una cosa grande lo que pasó con su poesía, porque yo empecé a leer poesía muy temprano en el colegio. Fui leyendo donde me dejaban, y los otros lo hacían hasta a uno a Compañero y cosas así que me encantaban para nada. Me interesaba algo la poesía. Llegó a algunas novelas, historias... pero la poesía más. Y cuando descubrí a Neruda, de repente, pasé a leer libros de todos, me metí de lleno en la poesía y empecé a descubrir a otros poetas y a leer otras cosas. Empecé a escribir poesía, y de verdad guardé para escribir poesía, y cuando publicé mi primer libro, "El Pájaro", se lo mandé a Neruda, le envíé una gran admiración. Como a los tres meses, me salió que era amigo de mi maestro en la calle y mis tíos: "Oye, Neruda te quiso conocer. Veniste para allá", y me llevó a su casa. Así es que fui a visitar a mi admiración literaria y de ese mi primer libro que yo envíe a Neruda.

— ¿Recuerdas el año?

— Fue en 1952, cuando yo todavía no cumplía 21 años de edad.

— Allí respondió tu amistad con el Chino fino, como lo recordan.

— El fue muy comprensivo conmigo, muy simpático. Había una cosa política después que esa situación, porque yo no era comunista y él estaba metido en el comunismo casi todo lo conocido. De todas maneras, él me llevó mucha a su casa, y después me invitó a la Isla Negra. Llegué a la noche a la Isla Negra. Con los años llegué a tener una casa que arrendaba todo el año allí. Así que nos reuníamos en la casa durante todos los años del cineasta y comentar los temas. Después cuando fui secretario de la embajada chilena en París, año 62 en adelante, Neruda pasaba casi todos los años tres meses en París. Allí me vio con el tiempo. En los años finales de Neruda a mí me tocó ser su asistente-compañero cuando él era el comentarista. Allí se produjo una relación dura, de muchas horas de charla, en conversaciones de grandes problemáticas.

Jorge Edwards, cuando oyó hablar



ALIANZA EDITORIAL

Pablo Neruda

Veinte poemas  
de amor  
y una canción  
desesperada

Fotografía de Jorge Edwards

Ambos, Jorge Edwards, en su casa, cerca fotos mencionadas. Abajo, las últimas ediciones de los famosos versos.

Yeray González (España) sometido sus poemas. Nació bastante tarde, con muchos éxitos inmediatos y largos.

go de importancia —remacha Jorge Edwards— de las puestas que se le hacen en Santiago, en el sur de Chile, en plazas de provincia de las ciudades más remotas de América, y lo asombra, agrega, que la lectura de los Veinte poemas habla dominado en sus presentaciones y habla convenciendo a decidir su destino". Y agrega Edwards, empleando una metáfora aplicada por Marcel Proust a la novela de Víctor Hugo y a los versos de Swann, que "el poema 20 habla como el latente nacional de muchos amores inolvidables".

Hoy, a las 12 horas, el salón Alfonso de Ovalle de la Biblioteca Nacional se vestirá de gala para recibir, después de casi setenta años de su primer lanzamiento, una nueva edición de la obra más célebre de Neruda. La iniciativa de Alianza Editorial de España, y de su representante chileno Arturo Bohórquez, nace por finalidad celebrar los veinte años de la muerte del Premio Nobel. La presentación la hará Eduardo Gómez, ensayista, curioso día a día y maestro de generaciones.

Hasta la fecha se han editado cerca de cuatro miliones de ejemplares de los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" y sus versos han sido traducidos a doce idiomas.

Más allá, Jorge Edwards dice que proponen su libro a Europa y anotarán su Pórtico 2, el competidor que

# **Amores de Pablo Neruda atrapados en veinte poemas inolvidables [artículo] Samuel Valenzuela Y.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Valenzuela, Samuel

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amores de Pablo Neruda atrapados en veinte poemas inolvidables [artículo] Samuel Valenzuela Y.  
retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)