

Continúa el 28, 29 y 30 en el Anfiteatro del Parque Forestal

Infortunada Muestra de Dramaturgia

Problemas técnicos, una función suspendida, menos público y un drástico cambio en la puesta en escena de un montaje caracterizaron la versión del año 2000 del certamen que organiza el departamento de Cultura del Gobierno.

LEOPOLDO PULGAR I.

Tres sorpresas depuso el primer fin de semana de la VI Muestra de Dramaturgia Nacional. A la distensión de público en el Anfiteatro del Bellas Artes, se sumó un problema técnico insalvable en la obra *El Café o los Indocumentados* y una sorpresa escénica, ya que el montaje Voces en el Barro, que dirige Andrés Pérez, a última hora cambió el esquema que había ensayado y diseñado.

Sorprendió la decisión del director de modificar la puesta en escena luego de un mes y medio de ensayar la obra en un proceso en que la destreza de las actrices era el vehículo para transmitir la historia de cinco hermanas campesinas sumidas en la pobreza. Un día antes del estreno, Pérez viajó a las protagonistas y las invitó de pie sobre el escenario. La drástica modificación no pasó inadvertida para Mónica Pérez, la dramaturga: "Aunque Andrés no tenía obligación de darme explicaciones -cuenta-, me dijo que como la obra era un oratorio, quería resaltar texto. Aunque de la otra forma la obra también era bella, creo que al final habría perdi-

RESPONSABILIDADES

La productora ArteW- sión es, al responsable de los problemas técnicos de la primera jornada de la Muestra. La empresa que el proyector a través de una licitación y su trabajo según ArteW- María Foxley, se le avisó cuando finalizó el certamen. La directora dijo estar informada de todas las dificultades que hubo (falta de experiencia teatral de la productora, ausencia de los técnicos cuando se necesitaban) y que aunque se dio a "apretar" a la productora, no se podía excluir a mitad de camino. La VI Muestra de Dramaturgia Nacional continuará el 28, 29 y 30 de enero, a partir de las 21:00, en el Anfiteatro del Museo de Bellas Artes, en el Parque Forestal.



El público no pudo ver esta imagen que se difundió de la obra de Mónica Pérez, Voces en el Barro, porque el director, Andrés Pérez, resolvió un día antes del estreno reorientar la puesta en escena, reduciendo a las actrices.

do un poco el valor de la palabra, porque la gente veía el espectáculo por lo visual".

Antes de resolver, Pérez consultó varias opiniones entre quienes trabajaban con él. "No fue una improvisación de última hora -dice la dramaturga- porque las actrices estaban seguras. Pérez a cinco mujeres estáticas para decir el texto no se habría podido sin el *inswing* que tenían".

Menos público

Pero no sólo esta sorpresa dejó el primer

fin de semana. La obra *El Café o los Indocumentados*, de Juan Claudio Bunge, sufrió el Viernes tan graves inconvenientes en el manejo de la iluminación (desprogramación del computador), que obligó a suspender la exhibición del sábado. Pero tal vez lo más notorio fue que no hubo la tradicional ebullición que genera entre los asistentes, lo que pone una interrogante a los cambios introducidos al certamen, que antes presentaba sólo sinopsis de obras.

Según Ana María Foxley, directora del

departamento de Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno la organizadora de la Muestra, "el recinto se llenó con más de 400 personas sentadas, aunque no hubo un público desbordante". Esto se debe, a su juicio, "a la diversificación de la oferta teatral del verano", lo que para ella es "signo de buena salud". "El objetivo básico se cumple: crear un espacio libre donde impere el imaginario de autores y directores y que estimule la dramaturgia nacional", asegura.

Infortunada muestra de dramaturgia [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Infortunada muestra de dramaturgia [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)