



RCF 3831

PABLO Y EL ETERNO AMANTE

El Premio Nobel de Literatura chileno, fue un enamorado del amor. Quiso hasta que la muerte lo sedujo. A final, la última historia fue como su poesía, infinita y dolorosa...



Pablo y Matilde, su última esposa. También la amó, aún con Alicia, entre medio de los tres. Y Rosario una sobrina, hija.

Quizás algunos se escandalicen, y sus eternos devorados -aquellos de la mediocridad- lo crucifiquen, cuando sepan que Pablo Neruda, volvió para amar desde la eternidad.

Un escritor que gusta de recobrar en las vidas ajenas, para explotarlo, cuando sepa que Pablo Neruda, volvió para amar desde la eternidad.

Aquel escritor anunció que en su próximo libro, revelaré el último romance de Pablo y Alicia, sobrina de Matilde, su última compañera.

Con la que dormimos juntos a la casa de Isla Negra. El poeta no es infiel, el poeta percibe del suyo para imitarlo, exponerlo a dioses. Un poeta que no ama es un poeta asesino, no tiene vida espiritual ni sensibilidad. El amor no es posesión. El amor redime, sustituye, y el amor convierte a los hombres de animales a seres respetables desde a Yahvé, y lo que hace elevar la mirada hacia el infinito.

Y en su defensa, Jorge Volodia, el gran amigo de Pablo, el que le conocía todos sus vicisitudes, pero que es un caballero discreto y formal. Fue testigo de la gran capacidad de amor de Pablo, de la ligazón a la Sebastian de todas las es de Neruda, con las cuales si no prolongaba su relación sentimental, por lo menos, continuaba una unión de amigos, porque quedaban flotando en el aire y en sus cuerpos, las cenizas de los valores, aunque apagados, pero andriva sus restos estaban calientes y esperanzados.

Alicia, la misteriosa dama, sobrina de Matilde, tenía una hija, Rosalita, a la que Pablo Neruda le dedicó todos sus cuidados y amor de un abuelo "lo de padre", contaba a sus amigos y especialmente a Volodia de los avances de la niña en la escuela de Isla Negra, con sus garbapados brazos que finalmente la llevaron a estampar en la portada de un libro de Neruda, el dibujo infantil.

Porque Neruda fue un eterno amante. De la vida, de la naturaleza.

De la poesía. Desde su primera infancia que no terminaba, cuando finalizaba la relación carnal, continuaba más allá de todo eso. Gustaba de escribir cartas y cartas a sus amantes, sólo para que no lo olvidaran y le siguieran brindando su

carrito de amigos.

En el libro del escritor se cuenta. Enrique Lafourcade, se señala que Matilde Urrutia fue la que solicitó al Presidente Salvador Allende, la Embajada en Francia durante el gobierno de la Unidad Popular, para el vate Pablo Neruda. Volodia, por otra parte, tiene otra versión, indica que Pablo Neruda, después de haber personalmente a una escena de celos entre Matilde hacia Pablo, don le pidió que intercediera ante el Presidente Allende, acerca de una petición de Embajador. Quizás quería poner kilómetros de por medio a un amor que lo consumía y lo complicaba. Además, ya estaba enfermo, y en Francia podría otorgar el avance creciente de su cáncer.

Al fin, todo fue así. Tierra por medio, ayudó a reprimir esa relación, porque Matilde sufría excesivamente, ella sabía, también estaba

enterada que los versos que Neruda escribía, ya tenían otra destinataria, que no era precisamente ella. (Sobre sus huesos con lo que quedaba Callio y sufrió muchísimo, aunque a veces se lo olvidaba. Volodia fue testigo precisamente de una de esas escenas. Y Pablo se complicaba, no le gustaba que Matilde sufriera, pero estaba siendo es el tráfago del amor, aquel que lo anda trayendo de acá para allá, que lo somete a los vaivenes del torbellino inextinguible, y que finalmente lo angustia y lo hace temer, pero también hace felicidad en cada sueño y en cada línea, en cada verso de sus poemas.

Desde Francia, la relación quitó con el tiempo fue disminuyendo, pero las cartas no cesaban. Neruda escribía mucho a sus amigos. Contándole sus cosas, y sus ansiedades, emociones y angustias. Para él era una necesidad de comunicarse

con la parte del terreno, y en esas cartas también estaban las que eran dirigidas a "ella". Las guardaba celosamente, como un tesoro, como la celda de momentos al final del arco iris.

En septiembre de 1973, cuando el vate agonizaba, y fue llevado desde Isla Negra a una clínica en Santiago, una sobrina, desafiando los temores y el toque de queda, se introdujo subrepticamente y le fue a dar el último adiós. Al amor, al suceso, por el que quedaban los restos de la tía Matilde, el rechazo de la familia, pero todo eso era sobrepasado por el amor. Por el infinito amor.

A final, cuando Pablo murió, debe haber amado, entre árboles y ríos, el espíritu para brindarle el último adiós. Y tal vez, cada septiembre y primeros de noviembre se acuerde de él, así con sus setenta actuales años. Y Rosalita debe tener tristeza, pero recuerda aún a don Pablo y sus dibujos infantiles que quedaron grabados en un libro.

Y también ve algún lugar del corazón.

(Yair J. Carvajal)

HAGALO SUYO

NUEVO SUBARU IMPREZA 1.6i LX



\$ 5.390.000

1.600 cc, 16 válvulas, inyección electrónica, Multigrado, Dirección Servomecánica, Garantía 3 años / 60.000 Kilómetros

3 AÑOS / 60.000 KM DE GARANTÍA
SUBARU

callegari

OTROSGINE EN
FONO 22448
LA SERENA

Pablo y el eterno amante [artículo] Yair J. Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Yair J

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo y el eterno amante [artículo] Yair J. Carvajal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile