

640495

Premio Nacional de Literatura

Teitelboim: reconocimiento en el invierno de su vida

Al parecer, seguirá siendo la tónica el cuestionar al que se haga acreedor de algún premio nacional. Esta vez el turno es del escritor Volodia Teitelboim, quien al adjudicarse el Premio Nacional de Literatura, consistente, fuera de la distinción, en 12 millones 700 mil pesos de una vez y una pensión vitalicia de 20 UTM (hoy por hoy de 573.000 pesos), el pero en esta ocasión es su condición de comunista. El segundo de esas listas que se gana el Premio Nacional, durante el gobierno del socialista Presidente Ricardo Lagos.

Muy a pesar de lo anterior, es necesario informar que Teitelboim posee una larga trayectoria como escritor en distintos géneros. Ha profundizado en la poesía, ha sido ensayista, biógrafo, periodista y novelista. La ministra de Educación, Mariana Aylwin, tampoco dejó pasar por desapercibido su "excelente manejo del idioma y su profundo humanismo identificado con la historia y el pueblo chileno".

Su extensa producción se compone, entre otros títulos, de su "Antología de la poesía chilena nueva" (junto a Eduardo Anguiano, 1985), las novelas "Hijo del Salitre" (1957) y "La Semilla en la Arena. Pasagua" (1957), el ensayo "Hombres y hombres" (1969), las crónicas "Vivir a vivirme. Variaciones y complementos marxistas" (1998) y los dos libros de "Noches de radio" (2001), las biografías

El vuelo de Volodia

De andar cansino y hablar posado, Claudio de una profunda memoria y comunista hasta los huesos, ritmo de herida y confidente de sus amores y amores.

Su hijo Claudio, radicado en Valdivia, es una amorosa científica a nivel internacional. Lo que se hereda... no se hereda. Ese es el YO CLAUDIO.

La ULA Puno More tuvo la solidaridad de invitarnos a charlar con los alumnos desde oyó un agujero, en el fondo y en la superficie, se manifiesta más allá del agitado social que a lo mejor el tiempo se le va.

Durante el gobierno del general Pinochet itineró por el mundo pero no cambió a Plaza Pajar y Moscú. Después de la caída de Mario de Bertrán al Huro de los Lamentos.

A pesar de todo, su gran amor es la literatura. Hoy se lo reconoce sus aproximaciones críticas en el ámbito de su vida y se crea la copia del Premio Nacional de Literatura, a pesar de que todos los datos indican que la Diosa Fortuna le sonreía a Isabel Allende.

"Meteca de Volodia Teitelboim". Es una biblioteca ambulante y parlante, las ven una "vivoteca" en términos de Néstor Peres.

Las escrituras de la Isla de Huelobro, Meteca, Neruda, Gonzalo Rojas, Tellez, Colares, Juvenio Vale o Teitelboim da lo raro de que pareciera leer.

En resumen, por sus obras los reconocidos.

Esó es lo admirado de nuestro querido Chile. Es cierto que no estamos todos juntos ni comemos en el mismo plato. Pero, no estamos divididos. Los libros son una vida madura que abrazan el tiempo y hacen latir el espíritu y redivivan el cuerpo cultural.

El amor a la literatura es más grande.

Volodia no se queda en el libro de oro. Volodia está en el cielo. Si Volodia es de alto vuelo.

"Neruda" (1984), "Gabriela Mistral, pública y secreta" (1991), "Huidobro, la marcha infinita" (1993), "Los dos Borges" (1996) y sus memorias "Un machucho del siglo XX. Antes del olvido" (1997) y "Un hombre de edad media. Antes del olvido II" (1999), a los que se sumará el próximo año "Un viejo del siglo XXI".

Las obras de Volodia han sido distinguidas por premios como el Municipal de Santiago, el Altazor, el de la Academia y el del Consejo Nacional del Libro y la Lec-



El escritor posee una larga trayectoria como tal en distintos géneros.

alidad", ya que a su juicio no es un autor muy conocido. "Yo me considero un buen lector y la única obra de los nominados que conozco, caso completo, es la de la Isabel Allende, una de las perdedoras en esta

ocasión", dijo. "Se ha hecho justicia con un autor que fue postergado hace cuatro años. En lo personal me parece que sus competidores más sonados eran Isabel Allende y Antonio Skármeta, están muy

por debajo del vuelo intelectual de Volodia, de la solidez, rigor y profundidad de su escritura", afirmó el escritor y dramaturgo, Jorge Lencina.

Claudia Millán Rute

El lenguaje octubre octubre 2002 640495

Teitelboim, reconocimiento en el invierno de su vida [artículo] Claudia Millán Rute

Libros y documentos

AUTORÍA
Millán Rute, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN
2002

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teitelboim, reconocimiento en el invierno de su vida [artículo] Claudia Millán Rute. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile