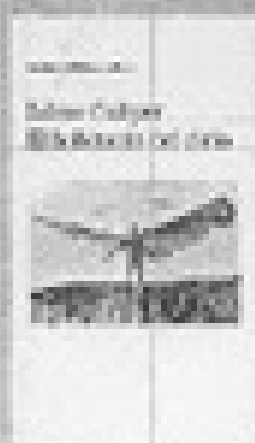


*Recimante 1046 Santiago
agosto 2002 pág. 17*



El habitante del cielo
Jaime Callier
Fata Bernal, Santiago, 2001
114 páginas

Volar es un artificio

No aparece en la Enciclopedia Británica, el protagonista de esta libro y aeronauta plácida Gentry Page, a todas luces un entrañable músico del vuelo incesante, ligero y de hoja estanca, para más señas. En la versión, al menos, de 1962, dando su figuración en la Anglo-American Cyclopaedia —enciclopedia quírica, se pensaría volátil, en alguna de sus páginas tan oscuras, las del cruce infóreo—, podemos tan sólo esbozar conjeturas, las lecturas. En este, entonces, volar es redundante y la clave. Pero tampoco, de la calidad ficticia del personaje, es posible sino dadas, dadas las apuntes que constantemente lo portan, al buho de Page en la contrapunto de El habitante del cielo.

Haga eco a la Gentry Page, esta última es tan larga novela de Jaime Callier prolonga un silencio de continuidad en sus sucesos o su argumento algo que el estado presente en los sucesos y que consiste en lo que podríamos considerar una suerte de forma (algo que parece a una persona a participar una situación radical de determinados elementos o leyes de la realidad en que vive). En este caso, la ley de gravedad. (En los años pasados, el alfilerado y el alfilerado volando, las utopías en juego eran "políticas", por el decirlo.)

Volando, la ley de gravedad, en este caso, es la utopía: Page cuyo apellido significa "grande" anhela volar por sus propios medios físicos y mecánicos, como ya lo hacen varias contemporáneas suyas —última década del siglo XIX, fue en la época— en Europa, y también América, así y como autodidactas empoderados en cumplir su sueño tan espléndido, el de volar. Notable entre ellos el famoso alfilerado Otto Lilienthal, imprudentemente —para el caso por morir— aludido, el indomable teñido a una valla impenetrable de viento, o a una mancha silenciosa de plomo vuelo, siguió el abrupto descenso, y por consiguiente se desmoronó tan lancetado, y precario.

Alrededor la elige plaza y tan gallardo del mercado y alfiler Lilienthal que da lugar a la portada de esta libro es sólo debido en Callier la voluntad de conferir un carácter de realidad a un sueño tan precario, tan silencioso, tan

Volar es un artificio [artículo] Vicente Montañés

Libros y documentos

AUTORÍA

Montañés, Vicente

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volar es un artificio [artículo] Vicente Montañés. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile