



Comentario de Teatro

Por Leopoldo Pulgar



EL ATAUD (O LO QUE PASO DESPUES)

Antes de la sepultura

Largo y tripante es el comienzo de este montaje. De fondo una música-baile de moda; en primer plano un flaco hace un show y mueve su cuerpo como en teatro, siguiendo el ritmo pegajoso y una coreografía entre mil veces en la televisión, en matrimonios, cumpleaños, discotecas, fiestas...

El espectador mira la escena y la comparte con una actitud medio risueña y ávida. El show es sencillo, humano, ensayado, patético. Pero suena familiar al oído, cotidiano, fácil de seguir y de disfrutar. Al ritmo se sigue el ritmo, sin discusión.

Esta capacidad para responder con rapidez a la influencia del escenario, también la tendrán los personajes de El Ataud (O lo que Paso Después). Todos son muchachos inteligentes que intervienen en un concurso de conocimientos,

según las características Alexis Moreno, autor y director de un montaje en el que trabajan alumnos de tercer y cuarto año de Actuación y Diseño Teatral de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Cada adolescente representa algo de la sociedad: un muchacho que lucha con un defectuoso, aunque sea lejano por alternativa, tal vez como una forma de vencer la discriminación cultural; una niña cuyo cabello se maneja artificial-

EL ATAUD

O LO QUE PASO DESPUES

El director: Alexis Moreno
Escenografía: Roberto del
campo, Rodrigo Sotomayor,
Arturo Cruzado, Scott
Alfaro, Héctor Morales,
Eréndira Pardo, Leonardo
Riquelme, Eduardo Díaz,
Francisco Samboles,
Jorge Vera, Mariano
Avalos, Patricio Godoy.
Día: Domingo 22 y 29,
0.30, Salar Cuyo

633422

El ataúd (o lo que vino después) [artículo] Leopoldo Pulgar

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ataúd (o lo que vino después) [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile