

TIRO AL AIRE

Jaime Collier



El libro perecible

En buen amigo Pablo Dittborn, gerente de Ediciones B, acabo de saltar una vez más a la fama, ahora con su póliza millonaria de lo nuevo, hecho que ha motivado esta portada en nuestro propio tabloide y una entrevista reservada a tu persona. Reveladora de cómo opera hoy el gran mundo editorial y de sus motivaciones subterráneas, que el entrevistado tiene cuando menos el mérito de poder arder el papel. Siempre has sido aludo, por así, a un buen amigo es para destacarlo un poco, te nos regalamos. Es lo que inevitablemente se surge ante la entrevista en cuestión. Dice en primer lugar, el editor aludido, que los libros tienen un momento y éste es el momento para éste (el libro de Anita Abarca). No deja de ser paradójica esta respuesta explícita de un editor atenido a la permanencia en el tiempo de sus inversiones editoriales, que es como renunciar, de algún modo, a su misión original. Hubo una época en que los individuos ligados al libro se quemaban las pestañas para preservar por escrito, en silencio de la y valerosos incubidos el legado escrito de la humanidad o eso que suele denominarse el acervo cultural. Hoy parece más bien a la inversa y también el libro, con sus modernos gestores a la cabeza, se ha pliegado al ordeno dominante de la fugacidad. Los libros tienen ahora su momento, sus quince segundos minutos de fama, así que no importa mucho la clase de fuerza que acabe consumiendo su letra impresa. Total, no dentro

explicite en que que
que una vez.

No deja de ser

PS
C-0000-1111-82
WILLIAM SHAW

El libro perecible [artículo] Jaime Collyer

Libros y documentos

AUTORÍA

Collyer, Jaime, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro perecible [artículo] Jaime Collyer. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile