

Polémica entre Jorge González y autor de libro sobre Los Prisioneros

SANTIAGO.- Desde que el periodista Freddy Stock lanzó el libro Corazones Rojos (1999) -la biografía no autorizada de Los Prisioneros- que Jorge González lo tiene en la mira.

La molestia del músico gira principalmente en torno a un capítulo que refleja su trágica amistad con la esposa de su mejor amigo, Claudio Narea, y que desembocó en la salida de este último de la banda, poco antes de ingresar a los estudios a grabar Corazones (1991).

González no ha perdido oportunidad para criticar a Stock en todas las entrevistas que concede. Su nivel de odiosidad hacia el actual editor de Espectáculos del diario La Voz de la Tarde es tanta, que negó expresamente su credencial para los recitales de comienzos de diciembre en el Estadio Nacional.

Sin embargo, ese hecho puntual no fue el único mensaje lanzado por el cantante.

"Delator"

En una de las exclusivas notas que el grupo dio antes de los shows, el creador de Muevan las Industrias dijo en MTV que "la biografía está hecha por un tipo que en la época de Pinochet nos entrevistaba y no le gustábamos. Era super feo. Inclusive, cuentan que delataba gente en el gobierno militar y los acusaba de comunistas. Nunca le dimos entrevistas y después se puso a hacer un libro con nosotros sólo para adquirir notoriedad".

Enterado de la situación, Stock se mostró molesto y sorprendido con las declaraciones de González. Explica que, en un primer momento, las palabras del bajista le daban lo mismo porque las hacía "en revistas chicas, underground, que me producían risa a mí y mis amigos", pero que desde hace un tiempo sus reiteradas descalificaciones lo tienen aburrido.



Claudio Narea, Miguel Tapia y Jorge González, en los tiempos de apogeo de Los Prisioneros.

ciones de González. Explica que, en un primer momento, las palabras del bajista le daban lo mismo porque las hacía "en revistas chicas, underground, que me producían risa a mí y mis amigos", pero que desde hace un tiempo sus reiteradas descalificaciones lo tienen aburrido.

Aunque no tiene planeado iniciar acciones legales en su contra, el periodista exige enfrentarse con el músico en

un debate público. Todo, por supuesto, con la intención de mirarlo cara a cara y ver si puede seguir con lo que llama "sus mentiras".

"Desquiciado"

Stock asegura conocer a la perfección la personalidad de Jorge González. Cuenta que la investigación que realizó para escribir su libro duró cerca de tres años, período suficiente para

entender que "es una sumite desapacible que ha hecho de la mentira una forma de destruir a los que lo rodean. Como lo hizo con su mejor amigo Claudio Narea. Tiene un nivel de maldad tan grande que no sólo hizo un disco con canciones de amor dedicadas a la mujer de su mejor amigo, sino que profirió de esa trágica pasión de él a Claudio que las ensayara. Su maldad no tiene límites".

"No he pecado en perseguir una demanda porque eso sería victimizarlo ante la opinión pública. No quiero ningún tipo de acercamiento con él. Sólo estoy emplazándolo a que me lo diga en la cara, que presente pruebas. O sea, acusarme a mí de fecho es como decir que a Cassely le gusta la U. No sé... me causa extrañeza que una persona que tuvo a sus dos suegros trabajando para Pinochet y con los cuales, según me han dicho, se lleva muy bien, me trate de pinochetista", indica con ironía.

Agencias

Polémica entre Jorge González y autor de libro sobre Los Prisioneros [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Polémica entre Jorge González y autor de libro sobre Los Prisioneros [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)